

LES TYPES DE PLANS DU DISCOURS ARGUMENTATIF

L'argumentation

Méthodes et techniques

LES TYPES DE PLANS

Le plan thématique

Le plan dialectique ou critique

Le plan analytique

Le plan comparatif

LE PLAN THÉMATIQUE

- Plan où on analyse un sujet par thèmes ou par aspects.
- Le but est d'analyser les aspects essentiels d'une même question, d'en faire le tour en traitant par rubriques les champs les plus importants du sujet.

LE PLAN THÉMATIQUE

Sujet : le vieillissement démographique

Plan

1. Aspects économiques du vieillissement
2. Aspects politiques du vieillissement
3. Aspects éthiques et sociaux du vieillissement

LE PLAN DIALECTIQUE OU T.A.S.

- On adopte ce type de plan lorsque l'on demande de discuter une idée, de vérifier/corriger une définition, d'examiner un jugement, d'en montrer les limites voire de le réfuter
- Il peut également être utilisé pour mesurer les avantages et les inconvénients de tel ou tel phénomène.
- Il exige l'examen approfondi de deux positions opposées et il débouche sur une tentative de conciliation des deux positions, ou bien sur un jugement personnel
- Un plan nuancé (*oui, mais...*)

LE PLAN DIALECTIQUE OU T.A.S.

Sujet : L'art est-il inutile ?

Plan

1. Oui, bien sûr l'art est inutile, c'est un ornement, de la déco, on peut très bien s'en passer pour vivre ! (Thèse.)
2. Non, l'art n'est pas inutile, il est utile.
cf. Art et engagement : l'art nous incite à agir, à prendre position : cf. Picasso, Sartre, Hessel, etc. (Antithèse.)
3. Synthèse et dépassement de la contradiction : même quand l'art semble le plus vain (cf. l'art pour l'art), il n'est pas inutile, car il nous ouvre l'esprit, nous fait envisager d'autres horizons, nous empêche d'avoir des œillères, nous fait rêver, nous fait communiquer, nous donne du plaisir, etc. (Synthèse.)

LE PLAN ANALYTIQUE OU C-F-C

- « Étude de cas »
- Causes – faits – conséquences
- Problème – cause - solution
- Il invite à analyser un fait, à réfléchir sur un problème général.
- Il décrit, dans un premier temps, le problème posé ou les formes d'un phénomène, puis en étudie les causes avant d'évoquer ses conséquences ou d'éventuelles solutions.

LE PLAN ANALYTIQUE OU C-F-C

Sujet : la Seconde Guerre mondiale

Plan :

1. les causes de la Seconde Guerre mondiale
2. les faits essentiels de la Seconde Guerre mondiale
3. les répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur la période actuelle

LE PLAN COMPARATIF

- ce plan fait apparaître les similitudes et les différences d'une notion, d'un phénomène
- Il procède donc à une confrontation dans les deux premières parties, avant d'envisager un éventuel bilan ou un dépassement de ces deux oppositions.

LE PLAN COMPARATIF

Sujet : Un écrivain prétend qu'il n'y a que deux sortes de romans : le roman qui nous fait oublier la vie et le roman qui nous explique la vie. Qu'en pensez-vous ?

Plan

1. Le roman peut nous faire oublier la vie.
2. Le roman peut nous expliquer notre vie.
3. Les meilleurs romans proposent une sublimation de notre vie.

Thématique	Dialectique	Analytique	Comparatif
Introduction	Introduction	Introduction	Introduction
Argument 1 Argument 2 Argument 3	Thèse Antithèse Synthèse	Problème Causes Solutions	Notion A Notion B Comparaison A et B
Conclusion	Conclusion	Conclusion	Conclusion

SOURCE

- Humbert, J.-L., Vial P. (1996). *Bien rédiger*. LAROUSSE BORDAS.
- Bérard, Evelyne (2006). *Atelier FLE Grammaire du français*. Paris : Didier.
- Barrière, I. Parizet, M.-L. (2014). *Abc DALF C1/C2*. CLE INTERNATIONAL.
- https://www.sz.europa-uni.de/de/lektorat/franzoesisch/materialien/wissenschaftskommunikation/Lekt-F-WiKo-fiche-outil-LES_TROIS_TYPES_DE_PLAN_v2.pdf
- <http://www.maxicours.com/se/fiche/1/1/13311.html>
- <http://francais-au-lycee-dz.e-monsite.com/pages/techniques-d-expression/les-principaux-types-de-plans.html>