



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra filmových studií

V Praze dne 23. 11. 2018

Vážená paní/ Vážený pane,

dovolte, abych se na Vás obrátila s žádostí o spolupráci na výzkumném projektu Současný český dokument, který v současné době probíhá na Katedře filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, a jenž byl také podpořen Státním fondem kinematografie.

Projekt vzniká se záměrem zaplnit "bílé místo" v dosud minimálním kritickém poznání vývoje českého dokumentárního filmu od transformačního období raných 90. let do současnosti. Tento základní výzkum by měl vyústit v kvalifikovanou reflexi vývoje české dokumentární tvorby. Oblast domácího dokumentárního filmu je nezávislé akademické reflexi a analýze podrobována spíše sporadicky, přestože patří dlouhodobě k integrálním součástem domácí kinematografie. Etapa transformace kinematografie po roce 1989 navíc zásadně ovlivnila procesy, jejichž důsledky jsou patrné dodnes a významně utvářejí podobu soudobého filmového průmyslu. Výzkum současného dokumentárního filmu má tudíž komplexní význam – vedle své ojedinělosti a kulturní závažnosti též možnost upozornit na problémy, z jejichž řešení by těžil i sám filmový průmysl.

Mezi metody výzkumu patří analýza filmového průmyslu a trhu, diskursivní analýza dobové literatury a tisku či rozhovory s přímými aktéry (režiséry, producenty, organizátory přehlídek a podpůrných programů).

V této souvislosti bych Vás ráda požádala o poskytnutí rozhovoru o českém dokumentárním filmu. Spolupracovníky projektu jsou studenti Katedry filmových studií, kteří vedou s respondenty rozhovory.

Za celý výzkumný tým předem děkuji za Vaši vstřícnost k projektu.

Se srdečným pozdravem

Mgr. Magda Španihelová, Ph.D.
řešitelka projektu Současný český dokument