College 7, Fanon, Saïd, Bhabha

Fanon:

1. Door middel van welke processen wordt een zwarte subject een object?

 2. Wat versta je onder „bodily schema“ en „historico-racial schema“?

 Saïd

1. Wat is oriëntalisme?

2. Hoe zet Saïd de concepten van discours en hegemonie in om uit te leggen hoe de West Oriënt heeft geproduceerd?

3. Wat heeft macht te maken met allebei discours en hegemonie?

4. Welke andere ideologische opvattingen hebben zich gemengd met oriëntalisme om zijn duurzaamheid en wetenschappelijke status te verhogen?

5. Hoe kunnen wij de theorie van Saïd inzetten voor de analyse van literaire werken?

6. Wat zijn de verschillen tussen de manieren waarop Saïd en Bhabha denken dat taal werkt?

Bhabha

1. Wat is de functie van koloniaal discours volgens Bhabha? (hoofdstuk „The other question“)

2. Wat is een van de manieren waarop je „mimicry“ kunt definiëren?