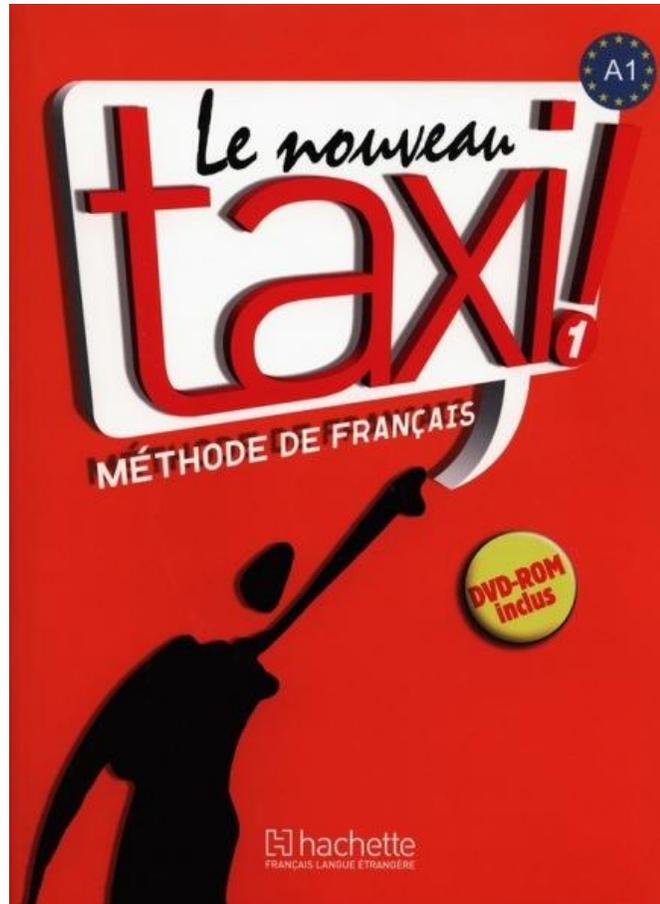


Evaluation d'un manuel

Le Nouveau Taxi! 1

Fiche signalétique et descriptif du matériel



- Auteur: Guy Capelle, Patrick Guédon
Avec la participation de Nathalie Hirschprung
- éditeur: Hachette Fle
- Date de parution : 2018
- Livre : 1 - 3 (A1 - B1)

- Le Nouveau Taxi! 1 - Méthode de français (144 pages)
- Le Nouveau Taxi! 1 - Cahier D'exercices (96 pages)
- Le Nouveau Taxi! 1 - Guide Pédagogique (224 pages)
- + DVD-ROM
- + 2 CD

Conception du manuel

Comme sa version précédente, *Le Nouveau Taxi !* est conçu pour développer « un ensemble de **compétences générales** et, notamment, **une compétence à communiquer langagièrement** [...] dans des contextes et des conditions **variés** [...] en mobilisant les stratégies qui paraissent le mieux **convenir à l'accomplissement des tâches** à effectuer. »

(Cadre européen commun de référence pour les langues, p. 15.)

- **Public visé** : des adultes ou à de grands adolescents de niveau débutant (15 ans +)
- **L'approche dominante** : une approche actionnelle avec un travail par compétences
- **Le rythme** : environ 90 heures de cours pour Taxi 1 = une progression de deux heures par double page
Ma situation : 60 x cours de 1 heure et demie (3 semestre = 39 cours)

Contenu / organisation du manuel élève

Il comprend :

- un mode d'emploi ;
- un tableau des contenus ;
- une leçon 0 ;
- 9 unités thématiques (regroupées autour d'un thème socioculturel) de 4 leçons chacune (1 leçon = 1 double page) ;
- 3 évaluations de type DILF et DELF.

En annexes :

- des listes de **vocabulaire thématique** ;
- les **transcriptions** des enregistrements ;
- un mémento grammatical et l'alphabet phonétique ;
- des tableaux de conjugaison ;
- un lexique multilingue ;
- une carte de la langue française dans le monde et une carte de la France touristique.

Organisation du manuel élève

Page d'ouverture d'unité

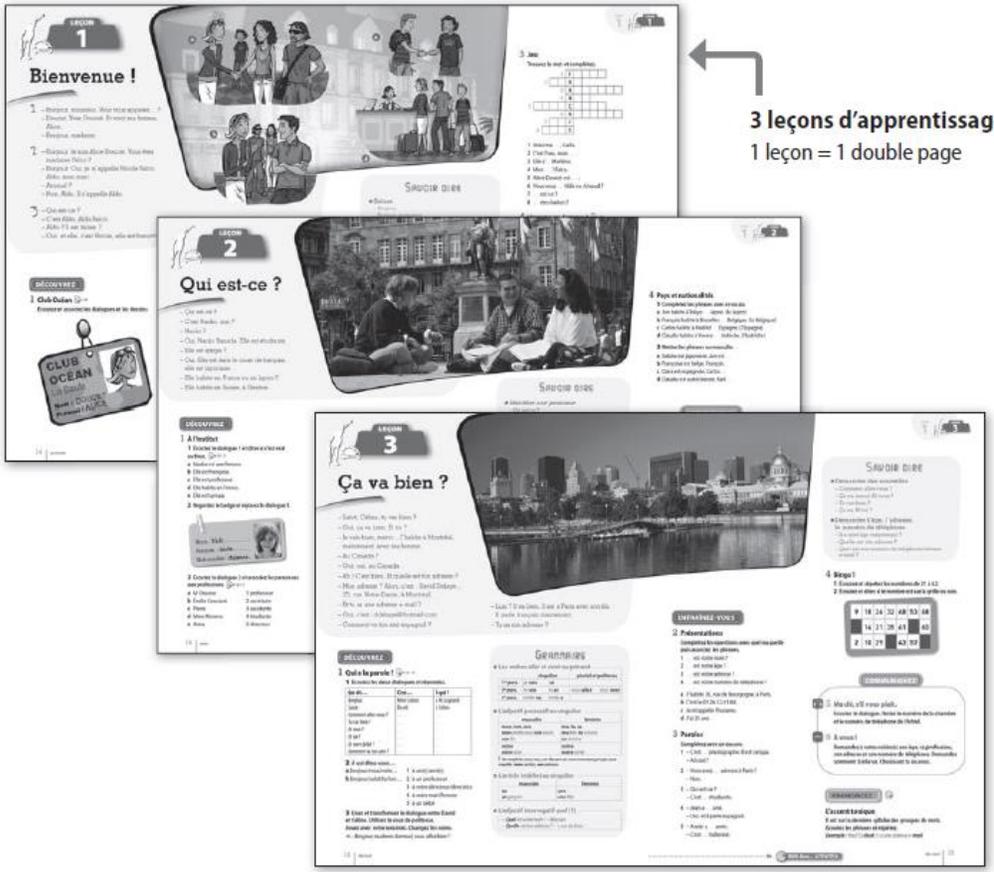
Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle

Objectifs communicatifs

Objectifs fonctionnels



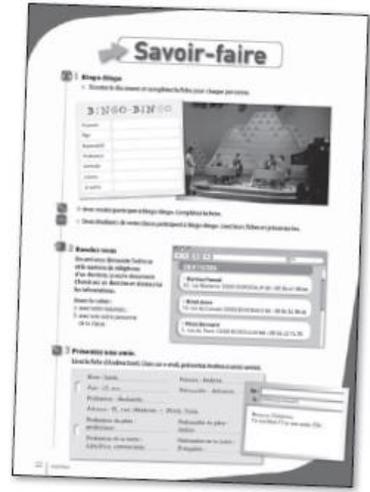
Renvoi à la fiction du DVD-Rom



3 leçons d'apprentissage
1 leçon = 1 double page



1 leçon Arrêt sur...



1 page Savoir-faire

Organisation des leçons

LEÇON 2

Qui est-ce ?

- Qui est-ce ?
- C'est Naoko, non ?
- Naoko ?
- Oui, Naoko Yamada. Elle est étudiante.
- Elle est sympa ?
- Oui. Elle est dans le cours de français, elle est japonaise.
- Elle habite en France ou au Japon ?
- Elle habite en Suisse, à Genève.



1 **2**

4 Pays et nationalités

1 Complétez les phrases avec *en* ou *au*.

a Jun habite à Tokyo ... Japon. (le Japon)
 b François habite à Bruxelles ... Belgique. (la Belgique)
 c Carlos habite à Madrid ... Espagne. (l'Espagne)
 d Claudia habite à Vienne ... Autriche. (l'Autriche)

2 Mettez les phrases au masculin.

a Satoko est japonaise. Jun est ...
 b Françoise est belge. François ...
 c Clara est espagnole. Carlos ...
 d Claudia est autrichienne. Karl ...

DÉCOUVREZ

1 À l'institut

1 Écoutez le dialogue 1 et dites si c'est vrai ou faux. 10-11

a Naoko est une femme.
 b Elle est française.
 c Elle est professeur.
 d Elle habite en France.
 e Elle est sympa.

2 Regardez le badge et rejouez le dialogue 1.

Nom : Valli
 Prénom : Giòlia
 Nationalité : italienne



3 Écoutez le dialogue 2 et associez les personnes aux professions. 12-13

a M. Devaux 1 professeur
 b Émilie Constant 2 secrétaire
 c Pierre 3 assistante
 d Mme Moreno 4 étudiante
 e Anna 5 directeur

GRAMMAIRE

• **L'article défini au singulier**

	masculin	féminin
le	le	la
le cours d'allemand	le cours d'allemand	la dentiste de Marina

1 Devant une voyelle, le et la → l' (l'étudiante)

• **Le genre des noms et des adjectifs**

	masculin	féminin
cas général	un assistant polonais	une assistante polonaise
cas particuliers	un directeur italien	une directrice italienne

1 Toujours au masculin : le professeur.
 2 Masculin ou féminin : le/la secrétaire - le/la dentiste - le/la photographe - il est belge/elle est belge.

• **Prépositions + noms de pays et de ville**

En + pays féminin
 la France : /habite en France.
 l'Italie : /habite en Italie.

Au + pays masculin
 le Japon : /habite au Japon.

À + ville
 / habite à Paris, à Rome, à Tokyo.

SAVOIR DIRE

• **Identifier une personne**

- Qui est-ce ?
- C'est Mario/Claudia.
- // Elle s'appelle ...
- // Elle est français(e).
- // Elle est photographe.
- // Elle est étudiante/le.
- // Elle habite à Paris, en France.

COMMUNIQUEZ

5 Au téléphone

Écoutez et relevez les numéros du bureau et du poste téléphonique.

6 À vous !

Demandez à votre voisin(e) ...

Exemple : Vous êtes professeur ?
 → Non, je suis étudiant(e).

1 Vous êtes photographe ?
 2 Vous êtes français(e) ?
 3 Vous habitez en France ?
 4 Vous êtes dans le cours d'italien ?

ENTRAÎNEZ-VOUS

2 Homme ou femme ?

Écoutez et dites si la phrase est au masculin ou au féminin.

3 Cartes de visite

Écoutez et associez une carte de visite à un dialogue.

Francis Monge
dentiste

sur rendez-vous
téléphone : 01 47 52 40 36

Lise Poirot
directrice commerciale

Amélie Moulin
photographe
amelie@orange.fr

7. rue de la Liberté
1000 Bruxelles

PRONONCEZ

Les syllabes

Écoutez et lisez. Détachez les syllabes puis prononcez normalement.

1 Voi/là/le/bu/reau. / Voilà le bureau.
 2 Vou/sêtes/é/tu/dian/te. / Vous êtes étudiante.
 3 Vou/sêtes/Co/ra/lie. / Vous êtes Coralie.
 4 Je/suis/Mar/ti/na/mar. / Je suis Martine Amar.

Dans chaque leçon d'apprentissage :

- document déclencheur et support visuel,
- activité de compréhension globale et finalisée,
- tableaux de grammaire,
- bilan actionnel (Savoir-faire),
- systématisation linguistique (Entraînez-vous),
- situation de communication et minitâches pour réinvestir les acquis (Communiquez),
- travail sur la phonétique (Prononcez)

Transparent, attirant et efficace

Forces

- une structure très claire (une leçon = une double page),
- une progression adaptée aux vrais débutants = acquérir rapidement une compétence de communication suffisante pour satisfaire des échanges sociaux
- une évaluation complète (évaluations type DILF/DELF, fiches Révision et Approfondissement)
- de nombreux documents authentiques
- C.O. et P.O. renforcées
- de nombreuses activités à l'oral et à l'écrit (type Delf), des activités de fixation, jeu de rôle

Faiblesses

- les tableaux de grammaire trop synthétiques, les activités dans le cahier d'exercices insuffisants (mais : le DVD-Rom)
- le mémo grammatical ne comporte aucune explication, cela empêche parfois l'étudiant de s'appropriier l'ouvrage comme livre de référence
- les exercices de prononciation parfois inadéquat, ils visent parfois les difficultés phonétiques trop avancés (ex : les liaisons interdites)
- parfois les situations stéréotypées
- pas de texte pour entraîner la lecture
- le Cahier d'exercice

Opportunités

- une méthode efficace et pragmatique, le DVD-Rom remplace les cahier d'exercice par ses activités interactives
- l'apprenant découvre la grammaire du texte déclencheur et en déduit la règle.

Menaces

- l'apprenant doit déduire la règle grammaticale du texte déclencheur.
- le professeur doit rééquilibrer les activités