**Voltaire – Candide**

*(1759, překlad Radovana Krátkého 1949)*

**Hlavní téze:**

Náš svět rozhodně není tím nejlepším ze všech možných světů a trvat si na tom je buď dokladem strnulosti názorů a myšlení, nebo nadějeplného naivního optimismu. Nicméně, lze pracovat na snesitelnosti světa.

Úplnou dokonalost šťastného světa beze zla možno zachovat pouze na omezeném prostoru a v ustrnulé formě bytí, tedy v utopii.

Zlo je nevyhnutelným důsledkem pohybu (myslí, lidí, zemských desek...) – ale bez pohybu není pořádný život a člověku není vlastní spokojeně existovat v ustrnutí.

**Svět se nejprve jeví být dokonalým, neboť byl zatím nedokonale prozkoumán**

Ohraničený prostor může budit zdání dokonalosti, což ale skončí v moment, kdy přísně daný řád cokoli naruší. Jakmile Candide na konci první kapitoly políbí Kunhutiny ruce, což je akt od něj nečekaný, je vyvržen z bezpečí „pozemského ráje“ (ostatně, staroperské *paridayda* znamená *ohraničený prostor*) zámku do světa za plotem, kde dojde mnoha poznání.

**Bolest (setkání se zlem) jako trest za prvotní hřích**

S poznáním je spojena trýzeň (fyzická i duševní), kterou možno vidět jako trest za „prvotní hřích“ - *pád člověka a trest byl nutný v nejlepším z možných světů* (str. 31)

**Na jednotlivci (už zase) nezáleží; tvrzení o nejlepším ze všech možných světů dovedeno ad absurdum zdánlivě logickými, avšak ve své podstatě silně nelogickými tvrzeními.**

*Neštěstí jednotlivců tvoří neštěstí celku, takže čím více je nešťastníků, tím více je obecného blaha* (str. 25)

*Když je tato sopka v Lisaboně, nemůže být jinde, neboť není možné, aby věci byly jinde, než jsou, je tedy všechno v nejlepším pořádku.* (str. 30)

**Ráj skutečně možný pouze v ohraničeném prostoru, kde je omezen počet možností**

*Se souhlasem celého národa nařídili, že žádný obyvatel nesmí nikdy opustit naše malé království a to nám zachovalo nevinnost a štěstí.* (str. 104)

**Bůh stvořil svět a od toho okamžiku do něj příliš nezasahuje (není aktivní), naopak ďábel je aktivní (hybatel) zřejmě více než dost**

*Na světě už všechno tak skrze ďábla promíchané, že by ďábel mohl být v mém těle jako všude jinde. Když se tak podívám na tu naši kuličku, myslím si, že ji Bůh svěřil nějaké lotrovské bytosti.* (str. 124)

**Člověku je ovšem také vlastní neklid, puzení k aktivitě a průzkumu a tím pádem zřejmě i zlo (či chaos nebo ďábel), nevyhnutelně pocházející z jeho zvídavé až neposedné letory. Ale byl-li tak stvořen, není to, přísně vzato, jeho chyba (řečeno moderně, není to bug ale feature).**

*Když se nezměnila povaha jestřábů, proč by se měla měnit povaha lidí?* (str. 131)

*Nikdo neví, kde je jeho místo, jaká je jeho úloha, co dělá a co má dělat.* (str. 142)

*Všecko tohle je obdivuhodné a že jsou to jen stíny na krásném obraze. - Vaše stíny jsou přece děsné kaňky. - Ty kaňky ale dělají lidé, nemohou bez nich být. - Pak to tedy ovšem není jejich chyba.* (str. 143)

*Člověk se narodil buď proto, aby žil buď v křečovitém neklidu nebo ospalé nudě.* (str. 199)

**Ustrnulost názoru o nejlepším možném světě jako obrana před zmatkem a zlem a rozpadem osobní integrity; přece to tak musí být, aby všechno dávalo smysl, je-li Bůh dobrý, nemůže být zlý a není-li zlý, musí všechno zlo sloužit nějakému vyššímu účelu.**

*Myslím si stále totéž, co jsem si myslel předtím, jsem koneckonců filosof a nebylo by vhodné, abych popíral sám sebe. Leibnitz nemohl přece nemít pravdu. A soulad věcí, který byl ustanoven jakožto první věc, je to nejkrásnější na světě. Právě tak jako dokonalost a jádro podstaty.* (str. 193)

**Člověk není zrozen k tomu, aby plně pochopil úradek božské bytosti. Člověk má jednak a konat, „obdělávat svou zahradu,“ tj. napnout síly k tomu, aby si v tomto rozhodně-ne-nejlepším světě vytvořil svůj vlastní prostor, který sice nebude dokonalý, ale dojde v něm přece jen nějakého naplnění svého lidského údělu.**

*Mistře, přišli jsme vás poprosit, abyste nám řekl, proč byl vlastně stvořen tak zvláštní tvor, jako je člověk? - Do čeho se to pleteš? Co je ti do toho? - Ale ctihodný otče, na světě je strašně mnoho zla. - Stará se Jeho Výsost, když pošle loď do Egypta, zda myším na lodi se vede dobře nebo zle? - Tak co máme dělat? - Mlčet.* (str. 201)

*Nestarám se nikdy o to, co se děje v Cařihradě, a spokojuji se s tím, že tam posílám plody své zahrady.* (str. 202)

*Jestliže byl člověk postaven do rajského sadu, stalo se tak proto, aby na něm pracoval, což dokazuje, že člověk se nenarodil jen pro odpočívání. - Pracujme a nechme mudrování, to je jediný způsob, jak učinit život trochu snesitelný.* (str. 203)