

Postkoloniale en migrantenliteratuur

Wintersemester 2018/2019, donderdag 15.50-17.20 in 118

Mgr. Lucie Sedláčková, Ph.D. + Mgr. Anna Krýsová

Eisen: 75% aanwezigheid, voorbereiding op colleges (verplichte lectuur + opdrachten¹), actieve deelname, werkstuk (zie lijst van voorgestelde onderwerpen hieronder). Het uiteindelijke cijfer wordt gegeven op basis van de actieve deelname tijdens colleges (50%) en het werkstuk (50% - wordt eerst schriftelijk ingeleverd en daarna tijdens spreekuur mondeling besproken).

Programma:

LS

1. (11/10) Inleiding Koloniale en postkoloniale literatuur. Nederlanders op reis. Reisliteratuur.
2. (25/10) Inleiding Migrantenliteratuur. Migratie naar Nederland en België. Overzicht Nederlandse en Vlaamse migrantenliteratuur.
3. (01/11) Koloniaal en postkoloniaal discours en de kritiek van representatie. a. Kiene Brillenburg Wurth: "Literatuur als koloniaal en postkoloniaal discours". In: Kiene Brillenburg Wurth – Ann Rigney, *Het leven van teksten. Een inleiding tot de literatuurwetenschap*. Amsterdam University Press, 2006. P. 365-392. b. M. Meijer, *In tekst gevat, Inleiding tot een kritiek van representatie*. Amsterdam: AUP 2006 (eerder in 1996).
4. (15/11) (Post)koloniale literatuur m.b.t. Nederlandse Antillen (Tip Marugg: *Weekendpelgrimage*, Frank Martinus Arion: *Dubbelspel*)
5. (29/11) (Post)koloniale literatuur m.b.t. Suriname (Albert Helman: *Zuid-zuid-west*; Cynthia McLeod: *Hoe duur was de suiker*, Clark Accord: *Bingo!*, Robert Vuijsje: *Alleen maar nette mensen*)

AK

7. (06/12) Postkoloniale theorie buiten het Nederlandse taalgebied
Frantz Fanon. Uit: *Black Skins, White Masks*. "The Fact of Blackness". 1952. Edward Said. Uit: *Orientalism*, 1978.
Homi Bhabha. Uit: *The Location of Culture*. 1994.
8. (13/12) Tsjechische "migranten" in Nederland - Jana Beranová, Jan Stavinoha
Ries Agterberg. "Heimwee naar een land dat niet meer bestaat." *Cultuur en migratie in Nederland. Kunsten in Beweging 1980-2000*. 2004.
9. (20/12) Case study roman 1: Hella Haasse - *Sleuteloog* (2002)
10. (03/01) "Migranten"dichters: Mustafa Stitou, Ramsey Nasr
Yves T'Sjoen. "About the (non-)existence of 'Migration literature' in the Netherlands; or why Mustafa Stitou is a Dutch author". *Literature, language, and multiculturalism in Scandinavia and the Low Countries*, 2013.
11. (10/01) Case study roman 2: Koen Peters - *De mensengenezer* (2017)

Literatuurlijst:

¹ In de colleges van Anna Krýsová wordt verwacht dat er twee keer schriftelijk gereageerd wordt op een aantal vragen per e-mail als voorbereiding op de colleges.

- "Het leven voor de mast." In: Marijke Barend-Van Haeften et al. (red.): *Wilhelmus en de anderen. Nederlandse liedjes 1500-1700*. AUP 2007. Tekst in Context 4.
- Karel Bostoën (red.): *Verhalen over verre landen. Reizen op papier 1600-1800*. AUP 2001. Tekst in Context 5.
- Kiene Brillenburg Wurth: "Literatuur als koloniaal en postkoloniaal discours". In: Kiene Brillenburg Wurth – Ann Rigney, *Het leven van teksten. Een inleiding tot de literatuurwetenschap*. Amsterdam University Press, 2006. P. 365-392.
- F. W. Korsten, *Lessen in literatuur*. Nijmegen: Vantilt, 2005.
- H. Brems, *Altijd weer vogels die nesten beginnen*. Nederlandse literatuur 1945-2005. Bert Bakker 2006.
- M. Meijer en E. van Alphen, *De canon onder vuur*. Uitgeverij Van Genneep.
- M. Meijer, *In tekst gevat, Inleiding tot een kritiek van representatie*. Amsterdam: AUP 2006 (eerder in 1996).
- *Plav 12/2017*.

Voorgestelde onderwerpen werkstuk:

1. Het sentimentele in *Nog pas gisteren* van Maria Dermout.
2. De representatie van sociale misstanden in *Dubbelspel* van F.M. Arion.
3. Genderaspecten in *Vrouwland* van Rachida Lamrabet.
4. De macht van discours in *Varkensroze ansichten* en/of *Tempel* van Mustafa Stitou.
5. Maatschappelijke betrokkenheid in de werken van (Tsjechische) "migrantenauteurs"
6. Verwerking van het koloniale verleden anno 2017 in *De mensengenezers* van Koen Peeters.

Andere onderwerpen zijn mogelijk na afspraak met één van de docenten.

Uiterste inleverdatum: **8 februari 2019**.