***Porozumění nizozemskému literárnímu textu*, 2018/19**

Mgr. Lucie Sedláčková, Ph.D.

Dit keuzevak is een combinatie van taalverwerving en moderne Nederlandse literatuur. We zullen ons concentreren op moderne literaire teksten. Het doel is om de leescompetentie van de student te verhogen.

Deze competenties zullen aan de orde komen:

* leesvaardigheid (toegespitst op literaire teksten met de karakteristieke kenmerken)
* uitbreiding woordenschat (wat vaak moelijk is: abstracte woorden, beschrijvingen...)
* spreekvaardigheid (met name: het navertellen van een eenvoudig verhaal of gedicht)
* luistervaardgheid (opname van een literaire tekst)
* schrijfvaardigheid (korte samenvatting)

**Eisen:**

75% aanwezigheid, actieve deelname, voorbereiding van lees- en schrijfopdrachten, schriftelijke eindtoets.

Wat voor teskten gaan we gezamenlijk lezen:

* kinder- en jeugdliteratuur (proza - Jacques Vriens; poëzie - A.M.G. Schmidt)
* dagboek (Anne Frank)
* moderne Nederlandse verhalen (R. Campert)
* moderne Nederlandse roman (M. Minco)
* moderne Nederlandse en Vlaamse poëzie (W. Wilmink, J. Herzberg. H. De Coninck...)
* Nederlandse column (Renate Rubinstein)
* hedendaagse Nederlandse proza (Kader Abdolah)
* hedendaagse Vlaamse proza (Annelies Verbeke)
* liedjestekten (Drs. P, Maarten van Roozendaal...)

Elke student leest bovendien zelfstandig één van deze boeken:

* M. Minco: *Het bittere kruid* (1957)
* C. Friedman: *Twee koffers vol* (1993)
* A. Grunberg: *De heilige Antonio* (1998)