

ČÍ TO HUSIČKY

Lidová píseň
Z Moravy
(ze Slovácka)
Dvojhlasá úprava
Ilja Hurník

Mírně
Dmi

1. hlas
2. hlas

1. Čí to hu - sič - ky na tej vo - dě
2. Kú - pil on ži - ta za tři gro - še, a

[B]
Dmi

cho - di - jú so - bě bo - dě? Co sa dív - ča
po - sy - pal hu - sič - kám po tro - še. Když sa hu - sy a

[Gmi]
Dmi

A A'

na - na - há - ňá až do rá - na
na - zo - ba - ly, od ve - če - ra po - se - da - ly
na vo - दें - ku

po slobodě = volně, svobodně

Poslechněte si nejprve nápěv písně a rozhodněte: Je v dur, anebo v moll?

Druhý hlas je snadný, umíme-li zapívat rozložený mollový trojzvuk.

Celý tón a půltón:

Na vzdálenosti mezi sousedními tóny si dáváme dobrý pozor. Poznali jsme, že to mohou být buď celé tóny, nebo půltóny (srov. str. 59). V každé stupnici dur jsou *půltóny* mezi 3. a 4. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm. V moll jsou půltóny na jiných místech.

Stupně, kterými se mollová stupnice liší od durové, jsou pro větší názornost v našich učebnicích označeny obráceným trojúhelníčkem.



Zpíváme souzvuky:

Podívejte se na str. 75. Co jsme tam zpívali v durové tónině, si teď zapíváme v moll. Napřed spojíme druhý a třetí hlas, pak připojíme i první hlas.

vám vám vám
vám vám
Dob - rý den, dob - rý den, Dob - rý den