

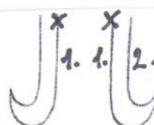
Základní taktovací schémata

Prosté udávání dob v taktu nazýváme taktování. Společná zásada: 1. doba se ukazuje pohybem dolů, poslední nahoru, ostatní do stran.

Obvyklé prvky nákresů:

1. souvislá čára = pohyb
2. tečkovaná čára = přípravný pohyb bez zpěvu
3. tečka = klid, zastavení pohybu

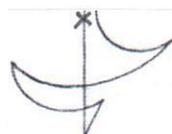
Dvoudobý takt: při první době ruce od sebe, při druhé k sobě.



Třídobý takt: druhá doba od sebe do stran



Čtyřdobý takt: výchozí postavení – ruce dál od sebe. Druhá doba k sobě, třetí do strany, 4. nahoru.



Šestidobý takt: je několik možností podle přízvuků textu či hudby

nejčastěji:



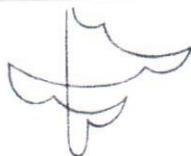
Dělené gesto: 2/4 takt:



Dělené gesto v 3/4 taktu:



Dělené gesto ve 4/4 taktu:



Závěry ve 2/4 taktu:

zastavení: $\begin{matrix} X & X & \text{nebo} & X & 1. \\ 1. & 1. & & 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow & & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ nebo $\begin{matrix} X & 1. \\ 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ na 1. dobu:

na 2. dobu: $\begin{matrix} X & 2. \\ 1. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} X & 2. \\ 1. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} X & 2. \\ 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} X & 2. \\ 1. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} X & 2. \\ 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

Závěry ve 3/4 taktu:

na 2. dobu: $\begin{matrix} 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

na 3. dobu: $\begin{matrix} 1. & 2. & 3. \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

$\begin{matrix} 1. & 2. & 3. \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

Závěry ve 4/4 taktu:

na 2. dobu $\begin{matrix} X & 1. \\ 2. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} X & 1. \\ 1. & 2. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

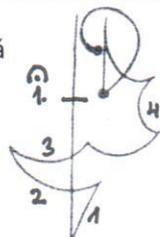
na 3. $\begin{matrix} 3. \\ 2. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ nebo $\begin{matrix} 3. \\ 2. & 1. \\ \downarrow & \downarrow \end{matrix}$

na 4. $\begin{matrix} 1. & 2. & 3. & 4. \\ 2. & 1. & 3. & 2. \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4. & 1. & 3. \\ 2. & & \\ \downarrow & & \downarrow \end{matrix}$

Taktování „una battuta“



koruna závěrová



koruna průběžná

