

Témata a otázky, otevírající vstup do problémového prostoru výchovy a vzdělávání v evropské tradici

? Komenského sestoupení ke kořenům Evropy a smyslu vzdělání jako přicházení k lidskosti;

? Motiv labyrintu a příčiny labyrintizace světa ve scestí lidskosti;

? Komenského projekt Všenápravy;

? Komenského Didaktika a její úkol ve vzdělání člověka v člověka v ostrém kontrastu k současnému pojetí vzdělávání jako fabrikace odborníka a fachidiota: „Neboť jsem nezačal psát didaktiku umění pekařského nebo malířského nebo mluvnického nebo logického nebo jiné částičky z věcí hodných poznání, nýbrž didaktiku života a se zřetelem na to jsem ji nazval Velkou.“

? Důležitost názornosti u Komenského proti novověké analyzující metodě;

? Apriorní rovina výchovy objevená Komenským;

? Komenského idea vědění oproti novověkému projektu vědění jako zmocňování se přírody.