

Otázky, které budou otevírat naši interpretaci

? V čem spočívá Nietzscheova kritika toho, co nazývá jako estetiku "nezaujatého nazírání"?

? Co znamená „mylnost“ a „chybnost světa“, o které Nietzsche v textu mluví? V jakém smyslu je svět podle Nietzscheho „fikcí“?

? Jak s touto fikcí vnitřně souvisí gramatika?