Svobodová, Lyko

**Jacques Derrida: Signatua, událost, kontext**

Otázky k textu

1. Je lingvistický, sémantický nebo sémiologický smysl slova sdělování metaforický? (s. 1)
2. V souvislosti s čím (s jakým pojmem) mluví Derrida o filozofickém kolokviu ve francouštině? (s. 1)
3. Jaké jsou tři důvody proč lidé píší? (s. 2)
4. Co je to iterabilita a proč je důležitá? (s. 3)
5. jakých dvou typech výpovědí mluví v textu Derrida v souvislosti s Husserlem? (s. 5)
6. Jaké tři akty komunikace Austin představuje? A co se jimi myslí? (není v textu explicitně na jednom místě)
7. Co je trvalým předpokladem Austinových analýz? (s.7)
8. Jakou vlastnost řeči Austin vylučuje jako anomálii a výjimku? (s. 8)
9. Jakým způsobem je dle Austina realizován vztah k jednajícímu („mluvčímu“) v psané výpovědi? (s. 9)
10. Proč je důležité použít pojmenování „písmo“, i když je jím myšlen nový pojem? (s. 10)