**České hudební časopisy**

Odborné časopisy na rozdíl od knihy mají výhodu ve vyšší aktuálnosti a pocházejí od různých autorů, zachycují tedy variabilitu myšlení v dané oblasti.

**Starší časopisy, které již nevycházejí**

První pokus o samostatný český odborný časopis se datuje k roku 1843, kdy začala vycházet příloha k hudební sbírce **Věnec**, neměla však dlouhého trvání.

Ani další pokus, časopis **Caecilie** z roku 1848 se dlouho neudržel.

Teprve roku **1858**, kdy vznikl časopis **Dalibor**, začíná souvislá historie českého hudebního tisku.

**Dalibor**

- vznik 1858, postupně vycházel v Praze v v období 2 poloviny 19. a 1. třetiny 20. století

- časopis pro hudbu, divadlo a umění vůbec



**Hudební revue**

- zahájení aktivity 1908, ukončení aktivity 1920, Praha

- vycházel 10x ročně

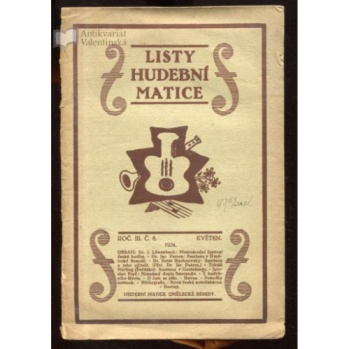
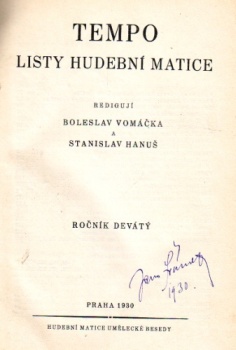
- byl oficiálním orgánem hudebního odboru Umělecké besedy, která byla založena v Praze roku 1863 jako jeden z nejstarších českých spolků

**Listy hudební matice (později Tempo)**

- od 1922 Listy hudební matice, od 1928 Tempo, ukončení aktivity 1948

- postupem času se Tempo stalo programově nejširším meziválečným hudebním časopisem, živou kronikou hudebního života mladého Československa, zaměřenou na nejširší čtenářskou obec

- přispívali do něj hudební skladatelé jako např. Alois Hába, Jaroslav Křička, Bohuslav Martinů, později též Leoš Janáček, Josef Suk a Vítězslav Novák

** **

**Talent**

- vycházel 1999-2011 v Ostravě

- měsíčník pro učitele a příznivce ZUŠ, věnovaný všem oborům vyučovaných na ZUŠ

- metodika, teorie a praxe umělecké výchovy, estetika, aktuality, informace o soutěžích, kurzech, festivalech

**Melodie**

- odborně laděný hudební měsíčník vycházející v bývalé ČSSR (později Česku) od roku 1963 do roku 2000

- podrobně mapoval nejen domácí a zahraniční [populární hudbu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Popul%C3%A1rn%C3%AD_hudba), ale také [jazz](https://cs.wikipedia.org/wiki/Jazz)

- profily interpretů, přehledy světových hitparád, noty a texty aktuálních písní, nové desky a publikace, hudební inzerce

Další:

**Hudební věstník**

**Hudba a škola**

**Akordeon**

**Rytmus** (1991-2006, 2x ročně)

**Smetana**

**Hudební noviny**

**Souzvuk**

**Česká hudba**

**Za hudebním vzděláním**

**Soudobé časopisy**

Většina časopisů má své **internetové stránky**, nabízející kromě upoutávek a zajímavostí též archiv čísel a obsahy.

Některé časopisy mají **tištěnou i internetovou podobu** (např. Harmonie, Hudební rozhledy, Opus musicum a další).

Několik z nich nabízí též **elektronickou verzi pro zrakově postižené** (Hudební rozhledy, Harmonie, Muzicus).

**Hudební výchova**

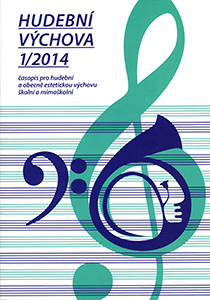
- vydává Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze za finanční spoluúčasti Nadace Českého hudebního fondu

- založen v r. 1953, vycházel tehdy pětkrát až desetkrát do roka, několikrát se jeho název měnil na **Estetická výchova**

- od roku 1992 čtvrtletník nesoucí název Hudební výchova

- má široký obsahový záběr

- odborné články z oblasti hudební pedagogiky, písničky pro děti, část didakticko-metodická, zajímavé hudební akce,rozhovory, profily, recenze, též rubrika O hudbě anglicky



**Aura musica**

- vydává Pedagogická fakulta Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem

- časopis pro sborovou tvorbu, hudební teorii a pedagogiku

- vychází 2x ročně

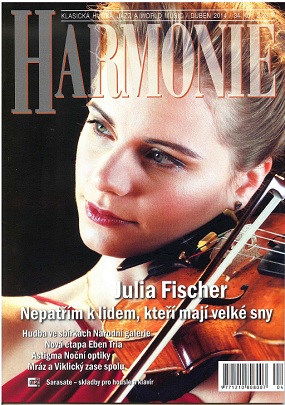


**Harmonie**

- měsíčník, který se věnuje klasické hudbě, jazzu, světové hudbě a tanci

- první číslo vyšlo v roce 1993,  vydavatelem je nakladatelství Muzikus

- hudební aktuality, rozhovory, profily, recenze, novinky apod.



**Hudební rozhledy**

- měsíčník, vychází od roku 1948

- informuje o hudebních událostech z oblasti klasiky pořádaných v celé České republice a výběrově i v zahraničí

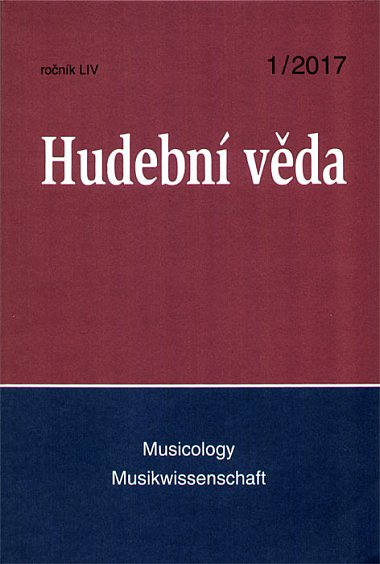
- sleduje kompoziční tvorbu, interpretaci, pedagogiku, oblast výroby hudebních nástrojů, organizaci a ekonomiku kultury; hodnotí vybrané festivaly, jednotlivé koncerty či soutěže, ale i portréty významných osobností a jejich rozhovory



**Hudební věda**

- čtvrtletník vydáván od roku 1964, nyní Etnologickým ústavem Akademie věd České republiky, Oddělení hudební historie

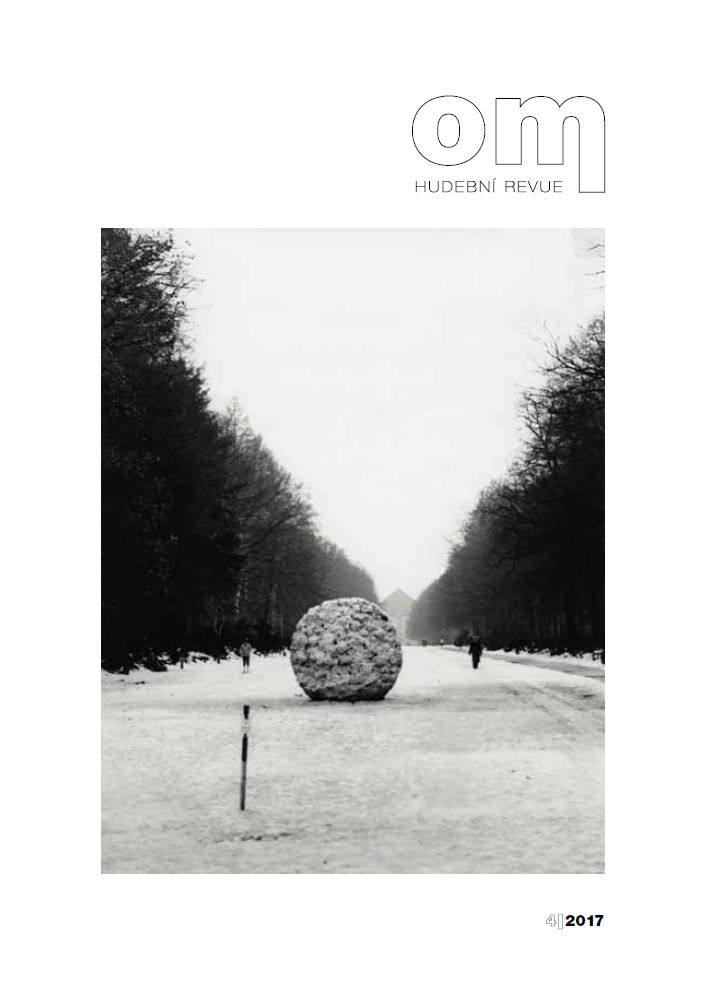
- zveřejňuje historické, teoretické i analytické studie, recenze domácí a zahraniční literatury, zprávy z konferencí, informace o činnosti hudebně-vědných institucí a výroční bibliografii muzikologické produkce v českých zemích



**Opus musicum**

- dvouměsíčník, vychází v Brně od roku 1969

- věnuje se významným fenoménům a osobnostem hudební kultury, mapujeme dění v oblasti hudebního divadla a koncertního a festivalového života



**Pianissimo**

- čtvrtletník pro klavírní pedagogy, studenty a příznivce klavírní hry

- vydává od roku 2013 Metodické centrum katedry klavírní interpretace JAMU v Brně

- metodické a odborné studie, recenze, rozhovory, vzpomínky, informace o koncertech, seminářích, soutěžích, pomůckách materiálech do výuky a další

- od 2014 pouze v elektronické podobě



**Časopis pro ZUŠ**

- měsíčník pravidelně vydáván od roku 2014 a zdarma rozesílán do všech ZUŠ v ČR

- pro ředitele, učitele, rodiče i žáky ZUŠ

- rozhovory s řediteli, odborné články, pozvánky na různé akce, informace o soutěžích, kvízy pro děti



**Czech Music Quaterly**

- čtvrtletník od roku 2007

- časopis o české vážné hudbě v angličtině jak pro hudební profesionály, tak pro zájemce o českou hudební kulturu obecně

- články o historii i současnosti české hudby, původní rozhovory se skladateli a interprety a informuje o aktuálních událostech týkajících se české hudby



**Musicologica**

- internetový časopis Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity založený v roce 2012

- jeho náplní jsou studie, recenze, fejetony, eseje a rozhovory týkající se kulturního dění se zaměřením na město Brno



**Soudobé populární časopisy**

**Spark**

- měsíčník, nejprodávanějším a zároveň nejčtenějším časopisem v kategorii Rock/Metal na českém i slovenském trhu

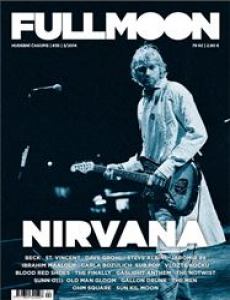
- rozhovory se zahraničními i domácími skupinami, rozhovory s lidmi, kteří na hudební scéně něco znamenají

- přináší recenze nejméně na 50 nově vycházejících CD a také zasvěcené komentáře k aktuálním hudebním událostem



**Full moon**

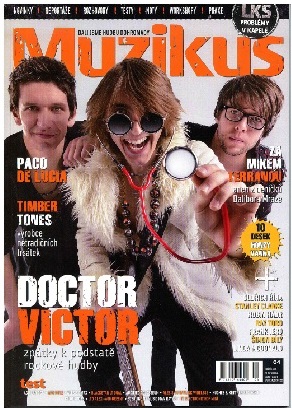
- český multižánrový hudební magazín   
- vychází pravidelně od roku 2010 a reflektuje hudební scénu u nás i v zahraničí, s přesahy do filmu, komiksu, designu



**Muzikus**

- časopis vycházející od roku 1991 pro profesionální i amatérské rockové hudebníky

- přináší novinky ze světa hudebních nástrojů, přehledy výrobků na trhu, testy nástrojů, workshopy, rozhovory s hudebníky, reportáže ze studií, zákulisí koncertů



**His voice**

- dvouměsíčník, který se zaměřuje nasoudobou kompozici, nejrůznější podoby improvizace – ať už spojené s jazzem, či za jeho hranicemi – elektronika, noise, experimentálnější odnože rocku, hip hopu, taneční hudby i dalších žánrů

- profily umělců, rozhovory i kritické pohledy na hudební život, upozorňuje na připravované akce a důležitou součástí časopisu i webu je pravidelná recenzní rubrika



**Report**

- měsíčník,  dříve známý pod názvem Rock Report

- založen v [Plzni](https://cs.wikipedia.org/wiki/Plze%C5%88) roku [1990](https://cs.wikipedia.org/wiki/1990)

- zaměřuje se především na [rockovou](https://cs.wikipedia.org/wiki/Rock) hudbu s přesahy do elektronické hudby, [hip hopu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hip_hop" \o "Hip hop) a dalších žánrů. Vychází jednak v tištěné podobě s přiloženými [CD](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kompaktn%C3%AD_disk) a [DVD](https://cs.wikipedia.org/wiki/DVD), jednak je za poplatek ke stažení na internetových stránkách ve formátu [PDF](https://cs.wikipedia.org/wiki/Portable_Document_Format), bez hudební přílohy



# Rock & Pop

- měsíčník vycházející od roku 1990

- věnuje se populární hudbě ve všech jejích podobách a životnímu stylu s hudbou souvisejícím



Přes veškerou šíři produkce časopisů, je jen málo prostoru věnováno **hudebně-psychologickým a pedagogickým otázkám** – často jsou obsaženy v časopisech, které nemají výhradně hudební profilaci:

**Moderní vyučování**

- měsíčník, vydává nakladatelství Portál

- informace o trendech v pedagogice, inspirace pro výuku ve všech vyučovacích předmětech, náměty a zkušenosti učitelů z praxe

Dále pak týdeníky **Školství** a **Učitelské noviny**.

**Zdroje:**

Hana Váňová, Jiří Skopal: *Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice.* Praha, Karolinum, 2017

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:%C4%8Cesk%C3%A9_hudebn%C3%AD_%C4%8Dasopisy>

<http://www.eurohudebka.cz/talent_cz.html>

<http://www.ceskyhudebnislovnik.cz>

<http://pages.pedf.cuni.cz/hudebnivychova/>

<http://www.musicologica.cz/o-casopisu>