



Název: Stavitelé chrámu  
Druh dokumentu: Monografie  
ISBN: null  
Autor: Březina, Otokar  
Strana: [1] - [20]

SYSTEM  
♦ KRAMERIUS ♦

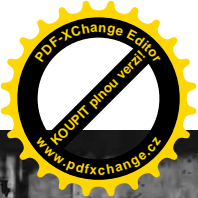
---

### Podmínky využití

NK ČR poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny NK ČR a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny NK ČR není možné bez případného písemného svolení NK ČR.

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
110 00 Praha 1

kramerius@nkp.cz

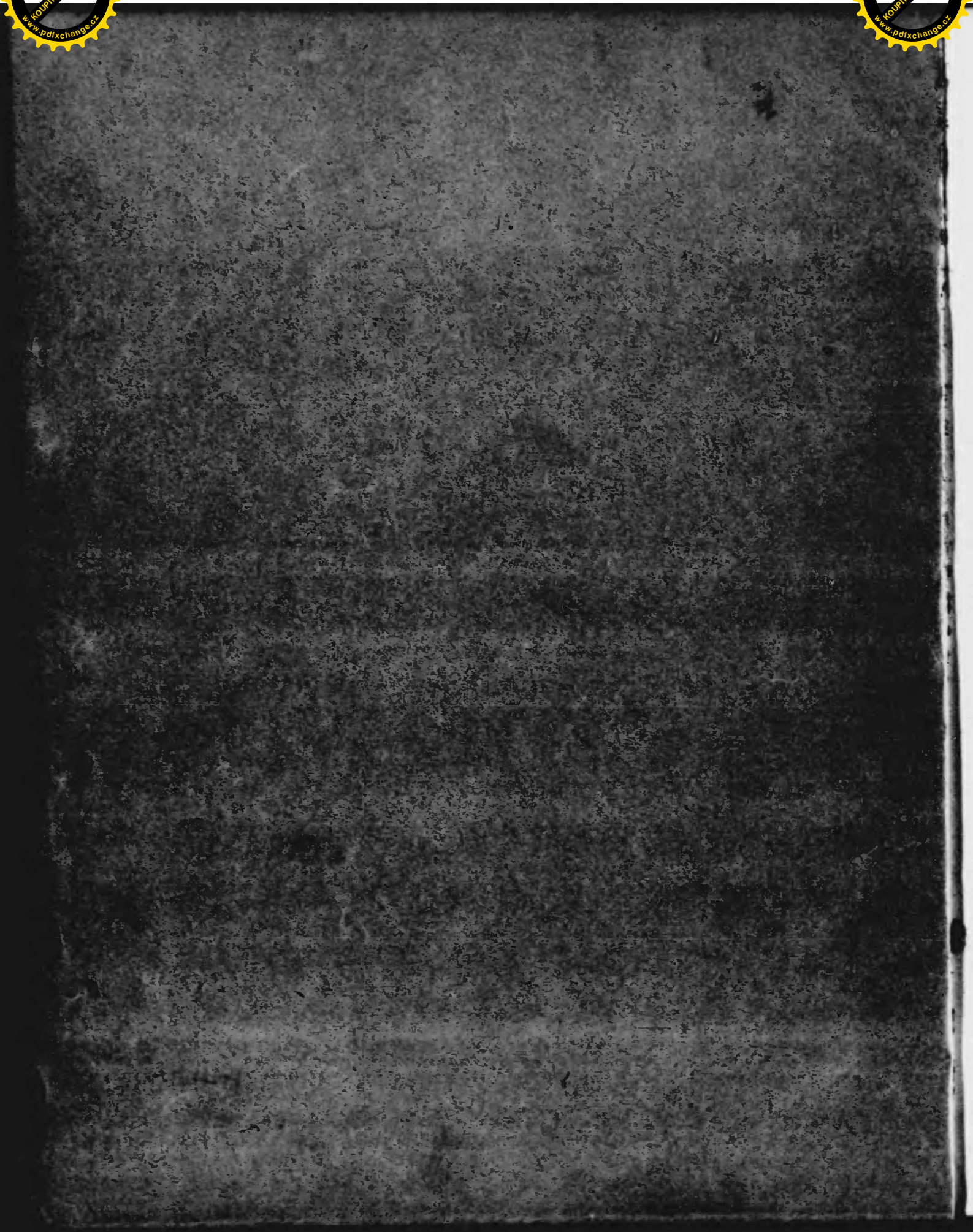
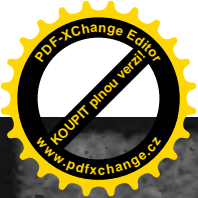


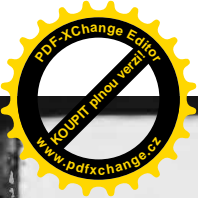
139

OTOKAR BŘEZINA STAVI  
TELE CHRÁMU KNIHA B  
ÁSNÍ PRAHA MODERNÍ  
REVUE 32 POŠTOVSKÁ U  
LICE 32 1899

CENA 75 KR

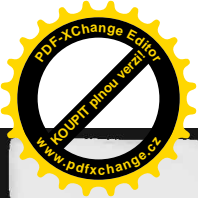






# STAVITELÉ CHRÁMU





OD TÉHOŽ AUTORA

TAJEMNÉ DÁLKY . . . . .	ROZEBRÁNO
SVÍTÁNÍ NA ZÁPADĚ . . . . .	ROZEBRÁNO
VĚTRY OD PÓLŮ . . . . .	I SV.



OTOKAR BŘEZINA

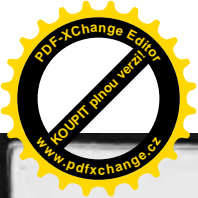
# STAVITELÉ CHRÁMU



PRAHA  
MODERNÍ REVUE  
32 POŠTOVSKÁ ULICE 32  
1899

VŠECHNA PRÁVA VYHRÁŽENA





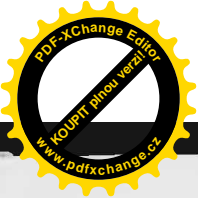
NÁRODNÍ KNIHOVNA



\*1001218419\*

JE 2173

TÉTO KNIHY BYLO VYDÁNO 300 VÝTISKŮ



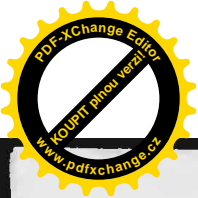
Zpěv staletími bloudící táh' naší touhy snem,  
ze zahrad, kam jsme nevešli, dech květů roztál v něm,  
jak oblak neviditelný se snesl kolem nás  
a deštěm vůní, chladnoucí, se v tichých, těžkých tonech třás'.

V mlh jeho stínu etherném nás míjel cizí den,  
jenž dosud přival růží svých nám nesvál do oken,  
a lásky srpneš bez konce na naše nivy nezaleh',  
však za obzorem vinicím dal zrání ve svých úpalech.

Zpěv staletími bloudící táh' naší touhy snem,  
tep srdcí, zrychlen Blížením, se v rytmech třásl v něm:  
krok Mistrův času po vlnách a sestup svatých vidění  
po schodech září měsíčních a v bílých blesků odění.

A tichem našich modliteb se sesílil a hřměl,  
jak v tisícerych blankytů by klenby narážel.  
a světlá rozkoš, do noci jež z vln mu stoupala,  
jak kdyby dnem se rozlila a všechny světy koupala.





## STAVITELÉ CHRAMU

Viděli jsme zástupy nesčíslné. Ponurou majestátností věcí  
kráčeli smutni. Cizí byly si duše jak by každá z jiného světa  
po tajemném ztroskotání zachránila se na zem.  
I snily o svých ztrátách.

O samotách uprostřed magických lestů, nad nimiž slunce  
podobno ptáku zlatými křídly nekonečnými brázdilo ether ;  
celým vesmírem letěla jeho píseň o slávě života  
harmonického,

o zázracích tvůrčího jitra v zahradách země a podmořských  
nížin,

v modrých prerách vzduchu a vody:

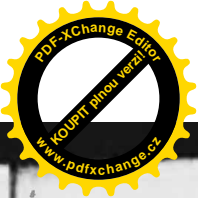
v oceány se sklánělo v žízni a pijic rozvlnilo je bouří,  
v jeskyně amethystové pod ledovci západů do hnízda  
horských růží šlo spáti

a jeho sen viditelný, hra tisíců bratrských sluncí,  
tančících v rytmech hudby melancholické, vznášel se  
nekonečnostmi

zářící láskou. Noc dávala hovořit květům o jejich léčivé síle  
a opojení, jež dřímá v hroznech a máku. Znali jemná  
slova,

jež jako rozhozené zrní lákají ptáky. A zvířata lesní,  
která neokusila krve, je přítulně navštěvovala.

Snili o městech, jež vládnou nad zeměmi. O rozkoši práce,



slavnostním zvonění kladiv, zkrocení ohně, závratích boje,  
signálech jízdy, sladkosti nebezpečnosti, hrdosti dávajících,  
smělosti ruky, jež hází tajemné sítě nad národy  
a o slovech, jež jako smolné věnce padají na města  
nepřátelská.

O pýše orlů na horách osamělých, jejichž vířící křídla  
rychlostí letu zdají se nehybně ztuhlá jak z kovu  
a stačí zrakům proínajícím soumravný vesmír jak hvězdy.

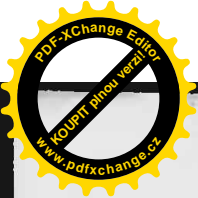
O rozkoši zničení, triumfální jízdě cyklonů nad rovinami,  
požárech lesů, ledových vichřicích polů, o démonickém  
výsměchu živlů,  
které v řinčení přetřaných řetězů blesky vybíjejí se v chaos.

O tragické žizni hledajících, honbě, která tajemství stihá  
cestami nesčetných světů, ústících v jediném světě,  
zmateně probíhá tisíciletími, číhá na předvěkých  
pohřebištích  
a jako na skoby řeřavé ještě, dokuté právě posledním  
úderem kladiv,  
na slunce věší svá tenata neviditelná  
a lovecké sítě spouští v plamenná moře, která je tráví  
- jak pavučiny. A odsouzená hledati věčně  
mate se mlčením, která si kolem ní odpovídají  
v magických dotknutích rukou, v agonii mučených zvířat,  
v početi zakrytém blesky, v šílenství strhaných zraků  
i v pýše  
zahrabávající do země stopy, jimiž jsi krácel.

Snili o rozkoších nejistoty a hry, rozčilení tržišť,  
o zmatku tisíce jazyků, pokřikem plnicích duši jak  
přistaviště,  
kam ze všech moří se vracejí lodě a kde orgie bázní,  
nadějí, krve a hřichu přehlušují hukot moří  
a pozdravnou střelbu a orchestry přijíždějících.

A večer o sladkosti hudby táhnoucí nábřežími





jak etherná mlha, do níž se stápi tisíce světél,  
nad řekami, jež jako žily studené záře zdají se prýštit  
z měsíce. O ženách záhadných, zemdlených tíží své krásy,  
jež volají milence písněmi zadumčivými. A jejichž šepot  
a vlnění šatů zdá se zakleto v květech a dřímotě keřů :  
bílé, ve fosforném jiskření drahokamů a rtů, halí se  
v soumrak,  
jak by jich ruce, s pohyby hadů uspávaných kouzlem,  
házely zrní magické vůně v srdce zapálená jich zraky  
a v omamném kouři k odpovědi vyvolávaly duše mrtvých.

Ale nejposlednější ze všech (jak jsme zakvíleli láskou !) miliony vyděděných, mravenci, kteří vyhrnuli se z lomů, otroci, kteří plíží se žitím jak sady zapovězenými, táhli kolem nás mlčky. Umdlená jejich duše neměla snů.

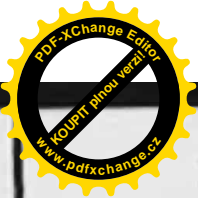
Jen v zajiskření očí při úderu rány neočekávané viděli nad sebou klenutí nebes, zčeinalé soumrakem věku, jako strop ponuré dílny, začazené prací tisíciletou : dmychali větry do výhni pod obzorem, v Gehennu rudého žáru,

kde celé pralesy vyvrácené zdály se praskat vln ohnivou tíží, a jako bubliny vyfouklé ze skla, blankyty země objímající,

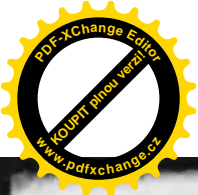
hrající duhou a modrem, kopule etherných paláců štěstí, okna na vrcholu klenby pro světlo s výše, se tavily v páře,

a kroužily pěnou po hladinách varu připraveného, jehož reflex přes celý hvězdnatý zenit se šířil a v sazích mraků se chytal, jak zlatý písek slepený krví : gigantské pohybující se stíny promítaly se na něm, jak obraz tajemného zápasu kolem věčných ohňů :

Mezi nimi šli stavitelé tvého chrámu. Ti jediní ze všech poznávali se znameními. Jako slib jiných nebes a země viděli hrůzu a nádheru věcí. V plnosti nescíslných forem cítili prvotní napjetí tvého tvůrčího dechu, jež jako Eliášovo světlo ze všech nejvyšších linií krásy se jiskří



nad krajinami oblaky věků zatíženými  
a ranami blesků ochromí zčernalou ruku odvážlivého.  
Vykoupením tajemné viny byla jim bolest a práce.  
Jistotou cesty vnitřní radost, nepohnutá, bílá a silná  
jak slunce,  
jež, třeba neviditelné uprostřed bouře a noci,  
dle věčného zákona vládne zemí. Vítězů matku a sestru  
ve květu tisíciletí, na rtech zardění jitřní, vítali ženu  
a souhvězdí letní Orel, Labuť, Delfín a Lyra  
vstávala v záři do jejich nocí, po dni, který se dloužil.  
K milionům trpících bratří bylo poslání jejich  
jako k najmutí dělníků k stavbě. Ale aby žhavější byla  
slova najímajících a ruce odměňujících horkostí touhy,  
tvá spravedlnost, silná a vládnoucí smrtí,  
rtům jejich odňala vzpomínku na všechnu sladkost země.



## VIGILIE

### I

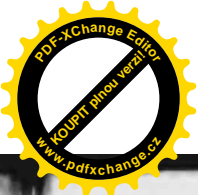
Jak stráže tvé bdíme  
na místech nebezpečnosti;  
před námi hranice svaté tvé noci,  
za námi království spících.

Těžký dech bratří nám do tváří šlehá,  
rozžhaven tisíci slunci,  
jež sálají před jejich zraky  
ve snění uzavřenými,  
pro nás už neviditelná.

A gesta jejich nesčetných rukou,  
umdlených k smrti pracemi snění,  
jež marně se hledají ve tmě,  
a zmatená slova šeptaná ze snů,  
dušená polibky stínů,  
spojují naše duše  
v nový smysl.

Hvězda za hvězdou hasne,  
za světem světy,  
vteřiny mrtvé  
na orloji věků.  
A ti, kteří z bratří se probudili,  
sedají vedle nás,

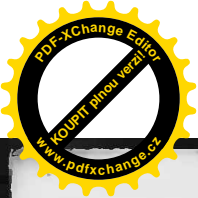




ubledlí ještě tajemstvím spánku,  
k vigiliím.  
A přece, kolikrát, slabí,  
záviděli jsme spícím!

Žár našich zraků spálil nám řasy,  
když jsme je přivřeli mdlobou.  
Všechna světla,  
jež do rukou vtiskly nám odcházející,  
vyhasla v našich lampách  
a my ještě bdíme.  
Jen moře světelkující, plameny modré  
nad poklady skrytými v hlubinách země,  
chvějí se šachtami noci,  
hornické kahany  
z výšin světa sestouplých  
dělníků-stínů.

A tušení našeho jitra v dálce!  
Ve tmách symboly věcí,  
mlčenlivé.



## II

Slyšte! Paprsků píseň,  
sluchová halucinace,  
zahřmění zvonů neviditelných  
do bdění vysíleného,  
zaznívá k našim duším  
přes celou hloubku země!  
Odvrácená polokoule našeho světa  
tam koupe se v slunci  
příštího rána!  
Kvetoucí zahrady ostrovů jižních  
tam plují uprostřed moří!  
Neznámí ptáci v oblacích jisker a písni  
snesli se nad lesy palem!  
Světlem jak tíží zlatého vína  
se převrhly kalichy květů,  
až rozlité voní z trávy!  
Motýlům vznála se v plameny křídla  
rychlostí letu!

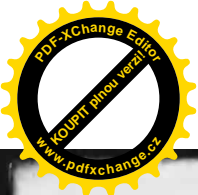
Ale zde noc, otevřena věkům,  
a zraky otevřené noci  
a bolest bránící zavřít je v snění  
a oklamat žízeň retů  
polibky stínů . . .

Z chvíle zas těžce vyrůstá chvíle,



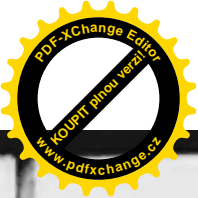
jak z propasti propast,  
již v podzemních sklepeních  
horstva vápencového  
staletí klenou :  
ztracená řeka, ze světla sřícená do tmy,  
vráží tam, zpěněná, v tisíce slují  
a hledá a volá žhavého milence svého,  
slunce !  
Celý svět kvílících zvuků,  
jak bázeň kleneb se sesouvajících,  
hřímá ohlasem jejího pláče,  
marně :  
zapadlo slunce, zapadlo v studených lesích  
stalaktitových . . .





### III

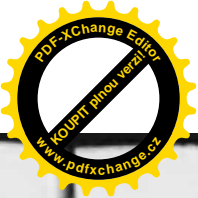
O moci Věčného Slova!  
Vysvobozující!  
Soumraky v sladkost rozpouštějící  
druhým světlem!  
Modlitbě nové nás nauč  
v bolestech našich  
nad sněním bratří!  
Modlitbě úzkosti smrti a krve utišující,  
úzkosti lásky a vzrůstu sesilující,  
ovládající bytosti neviditelné,  
od loží bratří zaklínající  
upíry snění!  
A až proměníš v jediný požár  
okamžiky naše,  
šlehní svým vichrem  
v jejich jiskřící chaos;  
do čtyř tajemných polů je rozvěj  
a v hlubinách noci  
na sta mil od sebe nechej je zářit,  
jak v blankytu černém  
systémy hvězd,  
a závratný prostor vesmíru tvého  
pronikat vroucností světla,  
spojené jednotou zákonů tvých,  
hasnout a znova se nítit,  
kroužit a letět a hrát,



dle svaté tvé vůle  
po věky!



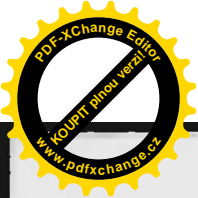




Nejsem jako mé sestry : noc věčná  
je pozadím žhoucím mým snům,  
nad hlavou milenců svatební pochodní  
zažihám dům :

květy, které jsem nasila, ohnivým srpem jsem požala,  
ptáky, které jsem lákala, plameny zaháním zpět ;  
však duše, jež čekají staletí, z tajemné noci své přiletí,  
v smrtelném tichu je uslyším šuměti,  
etherných motýlů jiskřící let,  
a kroužit kolem mých pochodní, které jsem rozžala  
o země ohnivý střed.

Otrokyně Věčného, šilenství kněžna, znám hmoty  
nejhlubší hlas,  
slávu prvního slunce, soumraky posledních dní;  
proud slzí se valí po kráse mých tváří a z rozkoši  
přivřených řas,  
a v pláči mém hudba noci se chví a kroužící hvězdy  
jiskří se v ní:  
neboť v mém smíchu štká kletba tajemné viny a čas,  
a v pláči mém zvonícím úsměvem světla  
naděje Návratu zní.



## SMUTEK HMOTY

Sem nikdo z živých nezbloudí. Jen vzkříšen zraky mými  
vstal smutek těchto míst a kroky bázní ztlumenými,  
by bratři neviditelných ze spánku nevyrušil,  
mi vyšel naproti. (Jich oddech rytmický jsem tušil,  
jak v tvář mi zavál, ledový, a v světel žhavém vření  
se jíní chytal jehlami na vegetace snění.)

A vzlykem dychtivým sem Vody z dálky zazvonily  
jak nesčíslné rty by žíznivě se naklonily  
a pily z hořkých pramenů. A nové za nimi a třetí,  
jediným létem vypráhlé, bez nasycení, po staletí.

Žal stromů, resignovaný, v mou duši z hloubky vydechý,  
o smutku hmoty hovořil a lethargických klidech,  
kde světel vlákna hedvábná pro svatební šat žití  
zem spřádá černýma a svráskalýma rukama a nítí  
svůj oheň, zvolna hasnoucí, Vestálka zadumčivá.  
Zpěv sester, mrtvých před věky, jež doprovodem zpívá,  
bez echa letí věčností a v jeho rytmu tíží,  
zrcadle magickém, se zjevy přivolaných duchů zhlíží.)



Název: Stavitelé chrámu  
Druh dokumentu: Monografie  
ISBN: null  
Autor: Březina, Otokar  
Strana: [21] - [40]

SYSTEM  
♦ KRAMERIUS ♦

---

### Podmínky využití

NK ČR poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny NK ČR a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny NK ČR není možné bez případného písemného svolení NK ČR.

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
110 00 Praha 1

kramerius@nkp.cz





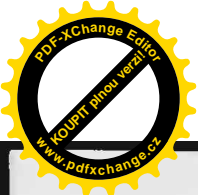
## DOUPATA HADŮ

Skryté své zahrady viděl jsem v slavnostech července  
kvést,  
v blankytů etherná loubí se slétlo tisíce tajemných ptáků ;  
na květech zrosených nechaly půlnoci nejsladší úsměvy  
hvězd,  
a jako koberec pro sny, v plamenech záhony máku.

Dalekou cestu jsem konal, neznámý navštívil svět,  
nesčetné duše jsem objal, z nesčetných zraků tvá  
tajemství čet',  
a unaven milostí vrátil se do svých ukrytých sadů :  
klenbami hořící síry kouřil se blankyt, žíravě bled,  
a všechny mé záhony květů se změnilly v doupata hadů.

Před kroky mými se vztýčili, otravné prameny syčící tmou,  
na stvolech, zmítaných vichřicí hlubin, nestvůrné hlavy  
jim kvetly ;  
v tělo mé vrůstali, vůli mi spoutali hadí svou suggescí zlou,  
a v zraky mé z nehybných očí svých stříkali sinými světly.

Tu svaté tvé vzpomínky v duši mi prolétla zvěst,  
nádhera moří tvých, tajemství nocí tvých, sláva tvých cest :  
blankyt jak brána se otevřel, od jihu letělo tisíce ptáků ;  
tvé magické jméno jsem vyslovil — a v úsměvu hvězd,  
koberec pro sny, přede mnou ležely záhony růží a máku.

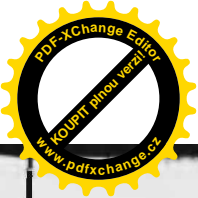


## NAD VŠEMI OHNI A VODAMI...

Nad všemi ohni a vodami,  
vegetacemi,  
mezi tajemstvím země a světů,  
které ji, chvící se, drží  
nad propastmi,  
krouží naděje naše  
ve věčném jaru.  
Mezi tisíci sestrami svými  
svatební nádheru křídel  
rozestírají  
v zápasu lásky  
jak ptáci.

V plamenech hnízdí  
jak uprostřed květů,  
s dráždivým výkřikem černými oblaky do kruhu víří  
kolem nepřítele svého:  
v úhlu sepjatých rukou,  
v lilijích na ňadrech ženy,  
hledají skryší  
v blescích.

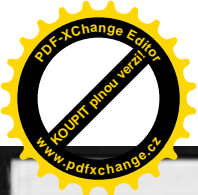
Na hvězdy sedají umdlené lotem,  
jak vlaštovky na stožáru lodním,  
a ty, které mají křídla nejzářivější,  
hnízdo své staví  
pod římsami zlatého paláce tvého.



Svatých vítězů píseň  
zvoní k nim z křišťálních oken,  
a když se v lítosti navrátí k zemi,  
tu v jejich zpěvu  
jiskří se její  
ohlas.

Při stavbě chrámu  
v tesání mramoru, do kladiv hovoru  
zní je slyšíme  
z modra :

Sladkost věčného rytmu,  
jímž dýchají stejně  
slunce i růže,  
srdce i moře,  
systémy světů,  
přiliv i odliv  
světla :  
etherné vlny,  
tepající o bok  
tajemné lodi,  
která naši duši  
odveze jednou,  
až naším posledním dechem se napnou  
její plachty.

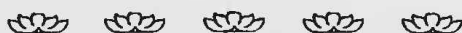
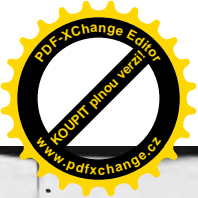


## SVĚT ROZKLÁDÁ SE ...

Svět rozkládá se za světem,  
za hvězdou hvězda, když půlnoc se tmí,  
a mezi nimi je jeden, krouží kolem bílého slunce,  
a let jeho hudbou tajemné radosti hřmí,  
a duše těch, kteří nejvíce trpěli,  
do něho vejíti smí.

Sta bratři řeklo: Známe tajemství jeho,  
mrtví v něm vstávají ze sna, živi v něm zmirají snem;  
milenci řekli: Přílišnou září oslepí zraky  
a čas jako vůně neznámých květů každého usmrtí v něm;  
a ti, kteří dovedli viděti tisíciletí,  
s úsměvem ptají se: Zem?





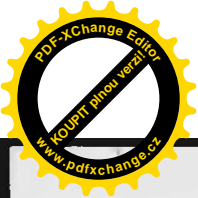
Zas ve vidění prorockém noc šeptá slova neznámá,  
šum stromů, tisíc jazyků je opakuje nad náma :  
jak nad zrcadla kouzelná se k tichým vodám naklání,  
z nichž tisíc očí plá jí vstříc jak v nadpozemském  
usmání.

Na černých loukách slzami jak setbou záře osetých  
sní panny dvora našeho o sestřích vinou zakletých,  
soucitnou rukou andělů v kajici roucha oděných  
a v samotách své bolesti žárlivým sluncem sřežených.

Ční města, valy zřícenin na opuštěných ostrovech,  
motýli s smrtí znamením se vznášejí na všech hřbitovech :  
však vodoitrysky vonných šťav ve květech hudba hrá  
a v krvi opojení tajemné jak v hroznech víno zrá.

Ať sladce dřímou bratří mí v svatebních ložích naději  
a ztroskotaní na březích ať dřímou ještě sladčeji :  
noc ve svém snění uslyší, jak šeptá v řeči neznámé,  
že mile každou minutou do moře světla padáme.

102



## TĚLO

Řekni mi, duše má, (z daleka jsi se vrátila)  
koho jsi na zemi potkala, viděla, ztratila?  
Z hlubin se hudba ozvala, sněžení ledových hvězd,  
zachvění etherných retů:  
Jitra, poledne, průvody květů.

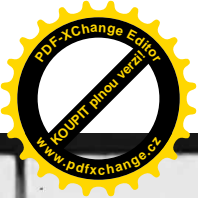
Jitra má bloudila v mystickém osení  
cestami prvních sedmikrás.

Chvíle, jak rosa se jiskřily v zeleni,  
stvol každý, jak by právě z něj odletli tajemní ptáci, se trás':  
a jak by ve slunci nejdražší kadidlo hořelo,  
azurným dýmem pokrylo ostatní světy a vůněmi nás.

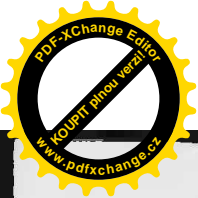
Od solných jezer se poledne blížila; žhavostí blankytů  
všemu, co zemřelo, let jejich zazvonil hranami;  
křídla svá fosforná po celém obzoru k zenitu  
prostřela nad námi.

Kam jejich stíny se složily, zraky se v umdlení zavřely,  
krev jako výheň metala reflexy v nejčistších snech:  
mučící palčivost uprostřed věčnosti štěstí,  
nebeské město v plamenech.

Květy jsem viděla: držely kalichy do slunce rozvité  
jak panny své lampy, zlatými oleji nalité;  
a v lampách ohně se ve větru vlnily, temněly, nítily,  
na cestu tajemné rozkoše svítily.



Řekni mi, duše má, kam jitra tvá zbloudila,  
poledne odlétla,  
bohatství květů jak odkvetla?  
Jitra má zkvétají přede mnou  
v růžích, jež nevadnou;  
poledne v hnízdo své do slunce odlétla,  
se sluncem zapadnou;  
a květy mé v tázavém pohledu zraků mých  
nemocí zemřely záhadnou.



S

## SE SMRTÍ HOVOŘÍ SPÍCI...

Hle, hodina, v níž se přitíží ještě těžce nemocným  
a láska nabývá vševědoucnosti.

Přes všechny moře a pevniny letí k nám tisíce hlasů,  
jimiž jak žalmy jednoho choru bratří bratřím odpovídají.

— Dohořel západ, se smrtí hovoří spící a naše města  
už ztichla. Ztraceným břehem je země v moři nekonečnosti  
a nad ní sestýdl blankyt, baldachýn otevřené jeskyně  
basaltové,

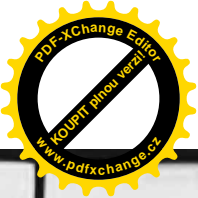
kteřá vyvřela ohněm. Jen ohlas tvých oceánů v ní kvílí  
a jejich zpěněné vlny sem šlehají tragickým tichem  
a výsměšně jiskří se ze tmy náplavem jemného zlata,  
smytého z ostrovů nesčetných vzdálených světů  
nepřístupných. A my zde zajatí tvoji!

V bouři, jež valí se věky a pod šesutými slunci do  
výše stříká,

šum rákosí nad hnízdy zkrvácenými...

Nikdo nad nás tajemstvím času se neblížil chudší k smrti :  
neboť i bolest zrá stáletími k své dokonalosti  
a ovoce její, plné mystických jader, hořkne mnohými slunci.  
Ničeho z toho, co slíbila svým dětem, nám nedala země :  
někdo neviditelný zatížil příliš váhu osudů našich  
a aby srovnána byla, měli jsme jenom závaží slzí.  
Uprostřed bohatství života k nasycení všech žízní





byla zářící bělost kořisti naší jak fantomy oblak,  
táhnoucí v iluzi klamnými hloubkami zrcadel vodních.  
A síť, předené loviti v nekonečnosti, uvízly na dně  
v tlejícím nánose tisíce jar.

Dni naše nejsladší byly jak dusný sen šťastných z jiného  
světa,  
z něhož procitnou bledí a s chvěním  
po celá léta si ho připomínají . . .

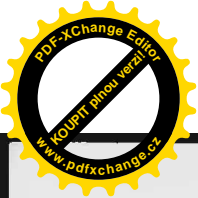
Tisíciletí čekali jsme ve tmě tajemství tvého  
ukolébání lahodou věčného rytmu v dřimotu nenarozených:  
jak stalo se, že světlo této země vniklo až v hloubku  
odvěké noci  
a otevřelo nám oči pro slzy a slunce?

Ah, spáti ještě tisíciletí! a nechat kroužiti světy  
kolem propastí ohně a padati uzralá zrna na klasech  
konstellací  
v černou půdu etheru tvého, v záhyby tvého klína,  
nekonečnem rozprostřeného!

A žádá-li utrpení našeho tajemná spravedlnost,  
proč nemluví zřetelně k našim duším? Kdo před námi krácel  
a vyřezal znamení do kůry stromů pralesa tvého,  
jimž nerozumíme? A vlčí jámy pokryl větvemi květů?  
Proč slova proroků zní jako halucinace  
k našemu sluchu? A v noc naší bázně, v houštinách  
lesních,  
jiskří se stejně fosforové oči i hvězdy? Nemocni příliš  
tušíme nemoc  
v extatickém proměnění tváří, v zářící bledosti svatých  
i v slovech příliš hyřících světlem. A k naší smrti  
nemocí stala se pravda.

Tak jdeme, smutni, a žena, družka naše, marně tajemstvím  
zraků  
mluví k nám o nesmrtnosti. Marně do úsměvu svého

\*



jak v závoj nebeských světél halí panenskou bělost  
svého těla. Marně, laskavá, slibuje zapomenouti . . .  
Noc tisíciletí odňala bratrskou čistotu pohledům našim  
a rozklenula se mezi dnem muže a mezi dnem ženy:  
klamně své ticho jak stíny za každým polibkem šíří do  
nekonečna

a její paprsky hvězdné jsou ranami blesků, jimiž umírají  
ti nevznešenější. Dni našich duší nikdy se nepotkávají.

Slunce, jež nad sebou stejně vysoko zříme,  
je pro ni a pro nás rozdílno v čase.

Pláč otrokyň kvůli z růžových zahrad  
a v barbarském výkřiku síly umlkla sesterská duše,  
tíše zpívající. Objetí naše stalo se jako znamení do tmy,  
jež volá bolest. Celý ráj štěstí, ztracený věky,  
leží zavřený mezi námi. Jen nejčistší snění, letící v ether,  
dovede pohlednout z výše do jeho zářících sadů,  
z nichž marná vůně se kouří do sedmera nebes.

A naše bloudící radost nadarmo hledá své sestry.  
Mystický polibek smíru nezahřměl dosud do všech věků  
jak zemětřesení, v němž stará země se zřítí  
a nová se zdvihne v apotheosách.

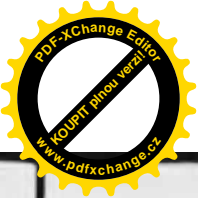
Ale dosud vře, záhadná, ukrytým ohněm  
pod sady oranžovými. Gigantské formy dávného žití  
stiskla kamenným lisem a čeká.

\\ A posledním tajemstvím těla je bolest, tíže kosma,  
cítěná duší.

Všemi prameny krve se valí, tisícem smrtících vůní.  
Všechny mlýny života žene a etherně jemná  
i snění větrné mlýny na nejvyšších horách.

Chvějí se v klávesách stínové ruce, lehce jak motýli černí,  
každým našim vtáhnutím dechu plní se vzduchem  
tajemný nástroj;

v šílenství akordy víří, sta duší zakvílí resonancemi,  
den s nocí jak stránky jednoho listu se střídají v knize  
mystické skladby . . .



Co znamená polibků šepot v této tragické hudbě, jež hřímá  
z ticha nesčetných početí v mateřském těle do ticha  
vlhké země,

vždy nová a nová a přece plná tisíciletých reminiscencí?

Upěním větrů, lesů a vodstev k nebesům stoupá,  
dar země v symfonii světů,

vřava zápasu proti nepřátelům neviditelným,  
tisícero násobné doznění výkřiku, jenž před dávnými věky  
zdvihl se v třesení viny . . .

Hle, oči, jež staletí marně toužily usnout,  
sotva přivřené, znova se otvírající jejím kvilicím echem,  
a z hlubin dní našich a nocí, fosforové, pálí,  
noty nejvyšších tonů!

— Všechno je plné žízně. A suché rty stále nás hledají  
ve tmách

a krev naši dychtivě střebou. Ale umdlením našim  
smějí se jara květy tím ohnivějšími. Hořká je práce  
v tajemství země

jak práce otroků v dolech. A světlo plamenů našich  
v třaskavém výdechu hlubin dráždí v temnotách předoucí  
síly.

Snopy žní našich bouřemi zvlhly, srostly a obtížily se ;  
kterak je zdvihnem a podáme bratřím, když naše ruce  
strhané únavou staleté orby se chvějí?

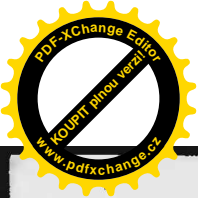
— Hle, duše tisíců se konečně otevřely a za všemi  
blankyty jejich

leží propast. Víme, že všechno zasáhla kletba. Ptáci výší  
i plazové země chvějí se před mocnějšími. Staletou válku  
vedou národy hmyzů. I v rostlin nejčistším světě

je zápas a chřadnutí, v němž vonná měsíční jemnost  
podléhá nárazu barbarské síly. Zápasu vřením  
klokotá v žáru svém život a na jeho páře

se kolébá naděje naše : bolesti nesčetných bytostí žijem.  
Krev naše, zdá se, že vyprýštila z tajemné rány Všeho  
a vtekla do našeho těla a křečovitým pulsem v něm víří.  
Marně rozziháme světla svá do noci v bouři ; kříži blesků





je přetíná pravda. Zmatené davy bratří zmučených žitím  
valí se všemi cestami myšlenky naší z věků do věků.

A podobni šilencům, kteří na přízraky své hledí  
v rozkoši zapomenouti,  
o nových výkřicích slasti sníme na ložích,  
jež schladly pod umírajícími.

— A západ, jenž v staletích dávných se klenul jak  
brána věčného města,  
z níž andělé přes černé propasti smrti spouštějí zářící  
padací mosty  
a z hlubin bílého světla zaznívá hosanna blažených duchů,  
obloha nad bolestí země sklenutá z nehybné věčnosti  
šťěstí,

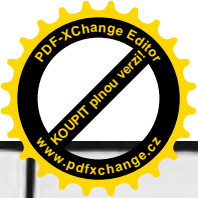
kletbou se změnil:  
vírem krve je slunce zapadající,  
až k zenitu stříká svou stydnoucí pěnou po všech  
hvězdách  
a stržený život náš v menších a menších kruzích k němu  
se blíží,  
by v jeho hlouhce se potopil do tmy.

V plamennou Gehennu se dívaly naše oči a osleply žářem:  
zrcadla vržená v kypící výheň a rozteklá na skelné slzy.  
Příšerný smích jsme slyšeli ze tmy a sluch náš zkameněl:  
jako ve vápenné ulitě všechno stejně v něm šumí,  
moře úkladné vlny i rytmický úder andělských křídel. —

Ticho . . . Jak nad mrtvými těly  
nad námi v modlitbách klečely duše,  
ve zracích visí:

Čas výšemi letěl, v bouři slávy a smrti, s mystickým  
spřežením hvězd  
křížovatkami nekonečností, Vůz triumfální Nejvyššího,  
provázen světelnou vichřicí vítězících.  
Kam letí tato jízda hřmící harmoniemi,  
v nichž výkřiky milionů lkajících duší se ztrácí



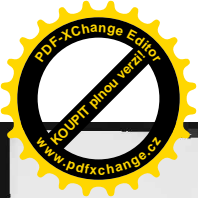


jak tiché úrodné padání deště v hudbě, jež vítěze vítá,  
a cyklony hrůzy a smrti vesmírem otrásající  
jsou jako vítr, jenž roznáší pozvání slavnostních zvonů  
jediným dechnutím z tisíce věží?

Kam letí tato jízda? Kde se zastaví jednou?

Vířila kola,  
v bílých plamenech žhavěly tajemné osy jak slunce,  
oblaky jisker pokryly ostrovy duší a zrním svatého ohně  
pálily spící.

Vzrůstala světelná vojska od věku k věku jak píseň,  
již první zachytil z božského Slova  
a mezi zástupy zapěl  
a která ze rtů na rty se šíří,  
až zachvátí všechny,  
miliony duší,  
v plamenech jednoho rytmu!



## APOTHEOSA KLASŮ

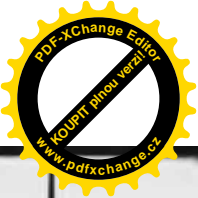
Zde kroky zastavím a zraků zbožností a vzpláním  
nad krajem, jemuž požehnals, svou duši rozestru :  
a v modlitbě své uslyším, jak země zpívá zraním  
ve světů mystickém, tvou slávou hřmicím orchestru.

O klasy pracující dnem! O bratři nesčíslní  
ke kořenům svým schýlení a zbledlí v únavě,  
a času žhavým tajemstvím, jež nad vámi se vlní  
chléb síly z věků do věků nesoucí laskavě,

o vlídní! Bratrsky jste dovolili, aby v skrýši  
řad vašich stíněných o létu nadpozemských krás  
květ horečný snil v samotách a v zracích oheň výši,  
tmu země v kořenech, svou písní doprovázel vás.

Mír letních jiter nedělních z vln vašich dýchat cítím,  
let země, zvonů zachvění ve vesmír odvádě,  
a vůni ze rtů pějících, jimž jednou k vyšším žitím  
zrn sladkost silící a proměněnou podáte.

A půlnoc, nemá extasí, když bloudí nad zeměmi,  
lich vašich jiskření se do blankytů navrací,  
klas každý hoří hvězdami a hvězdy nadějemi  
a stébla paprsků jak stříbro zvoní vibrací,  
a všemi výšemi jak záliv moře z nedohledna

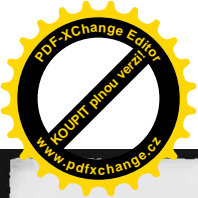


se vlní jedna žeň! Snů skvoucí loďstva etherná  
se na ní v dálce ztrácejí a v zlatém písku ze dna,  
pod vesly zvířeném, zář slunce hoří nádherná!

O Dechu obtížený životem, jenž z líchy do lích  
pel jeho snášíš jiskřící nad hlubin závratí,  
k svým chudým bolestem, květ unavený na tvých polích,  
před přísnou nesmírností tvou se bojím přiznati.

Sil závoj z blesků zkřížených jsi zraku mdlému nestáh',  
od světa k světu napjatý tvůj vesmír otkává,  
a přece v slávě smrti všech na nejskrytějších cestách  
při každém dechu života tě duše potkává

a šeptá zmatená: V tvé moci jsem, svým větrem pohni,  
žeň celá, v setbu změněná, ti padne do dlaně,  
a jako v půdě zázračné, v tvé síly žhoucím ohni,  
jak viděl jsi ji věčností, ti vzklíčí oddaně.



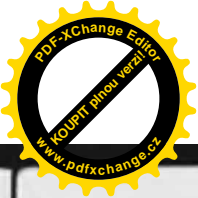
## KDYŽ NEBE VAŠE OKNA OZÁŘÍ . . .

Když nebe naše okna ozáří a v žáru milosti  
když na výsluní plody zčervenaly, trhejte a jezte,  
a svatou radost slavně vítajte, poselství věčnosti,  
a k slovům jejím záhadným ve jménu bratří odpovězte.

Je radost jako píseň ztracená ze žití vyššího.  
zpívaná v opojení mystického vína,  
jak úsměv na zářící tváři spícího,  
jímž náhle procitlý na sen svůj zapomíná.  
Bratrské zachvění, jež letí všemi dušemi,  
početí světa, jenž se v hloubce věků tvoří,  
a k němuž jara minulá s kořistí svojí odplula  
průplavy žhoucích západů, přes černé vlny moří;  
přes černé vlny moří,  
kde louky na dně, zkvetlé hvězdami, v čarovném tichu  
hoří.

Chlad vane končinami času našeho a podzim laskavý  
nám dal už setbu sluncí předvěkých; teď růže kvetou  
k ránu  
a duše volají se v modru radosti, jak ptáci zpěvaví,  
v šik řadící se trojhranný ve vůních oceánů.





## SVĚT ROSTLIN

Svět rostlin. Bez hnutí stromy sní o svých cestách  
staletími tvarů. Štávy země v rozkoši tekly jim ze tmy  
a sladké bylo, ssajícím, jiskřící mléko slunce.

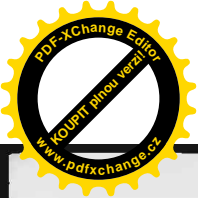
A nejvyšší rozkoš: dáti lahodné formě  
rozkvést tajemstvím tíže a větrů a světla. V hlubinách sálá  
vzpomínka ohně. O nadbytku číše přetékané a polibků  
slávě

hovoří vůně. Ať přijdou hmyzy všech tvarů,  
i na ně čeká zde dílo a nejpříšernější  
jak nejkrásnější uvitá stejně měsíčná bledost  
i vášnivě zardění květů. — Má duše, daleko od nás  
teče zde život, hučení řeky vzdálené noci.

Pod hvězdami mlčenlivými slyším ho šumět,  
jak varem se kouřil v ohnivých letech třetíhorních.

V zrcadle jeho  
náheru barev svých uzřelo jitro i večer, tajemný odlesk  
věčné krásy. Daleko za námi teče a valí své hloubky  
do moře,  
jehož vlny a jako krev sladké vlny nesly nás v ostrovy  
tyto.

Ale ticho u skalních pramenů vládne a u břehů  
budoucích zemí,  
a němý je lidskému sluchu stejně pád světů  
a první zavření nového slunce ve tmách mystické noci,  
jako skládání vůně a koření žizeň.

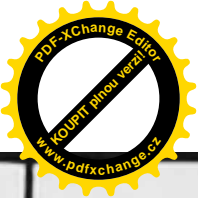


## PROROCI

Do měst, jichž věže a paláce zachví se jednou  
zemětřesením, až oblaky neznámých tvarů  
zakvílí hněvem, raněné blesky vlastních svých hlubin,  
a oheň, jenž v tisíci ukrytých doupatcích snil o své slávě,  
až pohne se k pomstě po věky uvězněného,  
a všemi jazyky svými vzkřikne tvé jméno,  
a známou tvář, již ukazovalo věkům, promění slunce :  
přicházejí, nepovšimnutí, vyslanci tvoji,  
dobyvatelé království tvého.

Uprostřed hudby a tančících dívek a písní  
naslouchají tvému svatému dechu,  
jenž smrtelným zhasíná světla, však požáry světů  
do běla rozdmýchává ;  
v němž květy se nepohnou ani, když v jejich hlubinách víří,  
však staleté skály drtí jak drobty vonného chleba,  
pro jemné rty života čekajícího.  
Hlas jejich, stržený vichřicí času, za nimi vane,  
sladký jak vůně za nesoucím růže, hořký jak pochodní  
dým ;  
a nejtajnější myšlenky vlastní, zaleklí vševědoucností,  
nad sebou slyší v blankytech hvězdami zpívat,  
pod sebou mlčet ohněm a tajemstvím v hlubinách země,  
světel a nocí střídavý chor!

O tobě mluví a o tvé slávě,



o kletbě, jež leží na brastrví duší  
a rozdělila řeč stavitelů; a jejich láska  
ze staletí do staletí nad zemí bloudí,  
jak léto ze sídel, kam věčně kolmo naráží slunce.  
Ovoce nové vydává stromoví země,  
štípené rouby jejich tajemných zahrad;  
ale naděje jejich, schopné tak vysokých letů a písní,  
stavějí hnízda svá nízko při samé zemi,  
jak slavíci!

A když se přiblíží chvíle určení jejich, svět mrtvý  
zatmí jim slunce; jako řinutí rány ze srdce milujícího  
v krev se jim promění světlo; a před jejich zrakem  
rozloží krajiny staletí příštích,  
zářící novými konstelacemi.

Miliony se před nimi pohnou tvým dechem, jak vlny  
věčného moře, jež v širokých zátokách zalévá zemi  
a mění pevniny její v tisíciletích.  
Po sněhu, jimž tajemství času pokrývá ozim tvé setby,  
boší, jak vyhnanci, půjdou a myšlenky jejich, nesčetný  
zástup,

v tisíci šlépějích zakrvácejí  
při každém kroku!

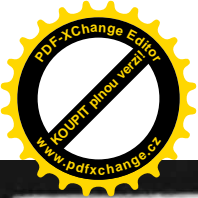
V útěku prchatí budou přes hořící města budoucích věků,  
jako po ohnivém koberci, prostřeném na schody  
svaté tvé výše! A každá myšlenka jejich,  
která se v soucitu obrátí nazpět,  
poznáním utuhne v kámen! —

A nové a nové oblaky staletí před nimi zahřmí:  
Blesky, jež metají sinavou bledost do tváří ženců!

Osudná sražení odvážných korábů v mlze!

Hučení davu na staveništích tajemných staveb,  
jichž lešení, pokrytá černě, jsou třísněna krví,  
popraviště!

O písně vášní, jež uslyší z plamenů stoupat!  
Pohledy trpících příštích, magická dotknutí jejich!  
Polibky otvírající nové věčnosti světla a smutku!



Šílenství jediné duše, na jejíž zářících vlnách  
houpá se země! Trpící věky, staletí umírající,  
nesmrtelné,  
tíži všech se hvězdí nesoucí,  
slávu svou poznávající!

A když konečně v stišení slavném  
vrcholy loďstev osudů příštích,  
jež vypluly při stvoření tohoto světa,  
z tajemných břehů se blížiti uzří,  
vesla zakrytá ještě vyduťím hladiny v dálku:

Tu jejich radost vykřikne silná a žhavá  
a netrpělivá! A oni, kteří neznali rozkoš,  
rozkoši procitnou z bolesti svého,  
a bolest, jediné hodná jich sny, sevře jim duši:  
bolest času prodlévajícího.  
Příliš pomalu krouží jim země, příliš pomalu vstávají jitra,  
a příliš dlouho poledne odpočívají ve stínech stromů,  
mezi ženci.

Letěti přejí si tisíciletí, rychlostí světla letěti věky,  
mítí tisíce srdcí, aby krví svou živila extasi jejich  
a zarděním podobným východu slunce  
a polární záři a požáru svou  
tvář jejich lásky!

Všechny duše rozjařit vínem, které jim dalo tak slavnou  
bolest a opojení  
a které z jednoho pramene prýští  
ukrytého,  
a do celého vesmíru voní ze šťastné země,  
jen k jejím dětem po celá staletí ještě  
nadarmo!





Titulní název: Stavitelé chrámu  
Druh dokumentu: Monografie  
ISBN: null  
Autor: Březina, Otokar  
Strana: [41] - [50]

SYSTEM  
♦ KRAMERIUS ♦

---

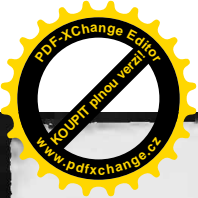
### Podmínky využití

NK ČR poskytuje přístup k digitalizovaným dokumentům pouze pro nekomerční, vědecké, studijní účely a pouze pro osobní potřeby uživatelů. Část dokumentů digitální knihovny podléhá autorským právům. Využitím digitální knihovny NK ČR a vygenerováním kopie části digitalizovaného dokumentu se uživatel zavazuje dodržovat tyto podmínky využití, které musí být součástí každé zhotovené kopie. Jakékoli další kopírování materiálu z digitální knihovny NK ČR není možné bez případného písemného svolení NK ČR.

Národní knihovna ČR  
Klementinum 190  
110 00 Praha 1

kramerius@nkp.cz





však duši rozletu nestačí celý vesmír, světy kvetoucí.  
Z bělostných sluncí touží stavěti jak z mramoru a vteřinu  
své radosti  
ve věčnost nad ně rozklenout jak nebesa!

Otevřte brány! Panny věncené ať zpívají! A k nejvzdálenějším  
poselství lásky vyšlete jak holuby! Na srdcích bratří  
odpočinou si  
a k mystickému domovu svou cestu najdou nekonečností,  
kde skryté písmo jejich bude přečteno.

Ať v zapálených ulicích před námi tančí plameny  
jak zajatí při triumfu! Řetězem magickým zlé síly  
spoutáme.

A donutíme zem, by rozkvetla, jak ještě nekvetla,  
až mezi růžemi vstříc písmem nesmrtnosti.



## MILOST

Z oblouků triumfálních nejvyššího azuru  
po šesti práce dnech v mystickou sálá neděli;  
a nejchudší tvé odívá v šat královského purpuru,  
jenž, bratřím země neviditelný, je viděn anděly.

Těm, kteří v žáru břehů tvých, zajatci hvězd a snů,  
nemocní světem tvým, v zimnici žití úpějí,  
je lékem v jižním slunci zrajícím, ztišením v tajemnu,  
vdechnutím vůně na rozhraní tmy a chladem krůpějí

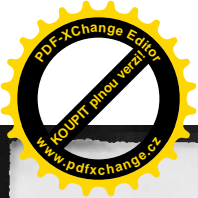
z mlh před jitem. A v krve dusotu a s hřívou jiskřící,  
jež hvězdy pokrývá, když vášeň v mrtvá jezera  
pít letí v šílenství: je bleskem, který šlehne vichřicí  
a jízdu zastaví a v duši vzplá, tvé lásky nádhera,

jak úsměv mezi slzami. Je srpů souzněním  
do zlata klasů řinčících, hlas jemný pramene,  
a na rtech vyvolených tvých se chvěje svatým blouzněním,  
jímž pravda věčná zaznívá do duše nepřipravené.

Sen dobyvatelů se blíží k bázlivým a lov  
jim připravuje v nejhlubších tvých lesů soumraku,  
a rukou spjetím zavolán, šik výsemi kroužících slov,  
jak sokolí kořisti nebeské k nim sletí z oblaků.

△Však májem jara věčného tvé pěvce opájí,

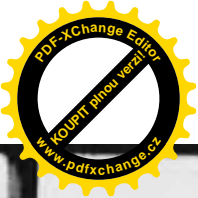




když vesmír v jediné se políbení rozplývá,  
a v dechu zahrad etherných, jež zavěšeny houpají  
se na řetězích paprsků, když duši mračna ohnivá

zavíří mlhovinami; zem jako v zakletí  
když mizí větrem odvádá před zraky vzňatými  
/a brány noci sklenuté před tisíci se rozletí,  
pobité hřeby souhvězdí, jak znameními svatými.

Tu z otevřených prostorů tvé slávy zpívá chor,  
bolesti souzvuk nejvyšší, všech stínů skrytý jas,  
všech životů a smrtí objetí a sladký rozhovor  
a z bouře zápasu, jenž věky hřmí, mystický hodokvas.

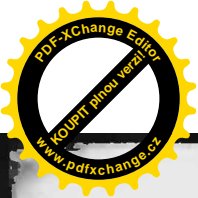


## ZEMĚ VÍTĚZŮ

V chlad večera, jak horkou krví politá, se země kouřila  
a vůní krve přilákané stíny půlnoci se z lesů plížily :  
šly němé hodiny po nesčíslných skrytých bojištích,  
zrak do všech hlubin pronikající setmělý slzami ;

když náhle nad horami východu se vzňalo jitro tajemné,  
jak vysilené země halucinace ; magii měsíce  
se nepřístupné moře světla pohnulo a z břehů vylilo  
a zemi zaplavilo jedním přílivem. Od království  
se rozlévalo v království a na dně jeho lesy chvěly se  
jak vegetace řas, v tekutém větru harmonických vln,  
a města v kletbě usínající se tměla ze hlubin  
a věže jejich katedrál a klášterů a hvězdáren  
a vězení. — A když se převalily vlny světelné,  
hle, květem modrých plamenů zem po nich hořela,  
kapradí tropické se pozdvihlo na kmenech etherných,  
sil nesčíslné vodotrysky jiskřící se hvězdami,  
a růže, jako vůní víry šumící,  
se rozpěnily na hladinách zelených a dlouhé zachvění  
životem země letělo, jak procitnutí zraku nového,  
a věci na svou minulost a budoucnost se rozpomínaly.  
Prameny zapomenuté vykřikly z nitra skal  
o nejžhavějších sluncích předvěkých a cestách jeskyněmi  
křišťálů,  
kde kovy magické o příští moci sní,  
a zajásaly naději o slávě veleček a oblaků a ledovců

\*



a moří na svých vlnách jitra kolébajících.  
Nad zahradami lesy neviditelné se vůně pozdravovaly  
a větry vydaly zpět hudbu polibků,  
jež po staletí v hloubku žití padaly, jak sémě čistší rozkoše,  
již nese v sobě léto národů.

Těm, kteří snesli bdění chvíle té, se duše na rty blížila  
a vlna důvěrnosti neznámé je zachvátila jako šílenství:  
hlas jejich nejtajemnější se nad zeměmi rozléhal,  
a ze sta duší hřměla odpověď na slova nevyslovená,  
i cítil každý ve svém zmatení přítomnost tisíců.

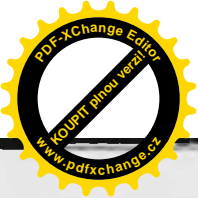
Neb v těchto chvílích duše řadily se podle světél svých,  
vojsk nesmrtelných přehlídka před zrakem  
Všudypřítomným,

a každá myšlenka se stala setkáním všech nekonečností.  
Jak průhledný byl čas a k oslepnutí vzplál! Jak den,  
v němž všechna slunce v smíru by vyšla najednou  
svým světlem dálkou neselabeným a zahořela nad zemí!

O vroucnost modlitby, již omdlávala naděje,  
by vstala udivena, jako smrt na prahu nesčíslných životů!  
Hle, věků pohnutím, v němž jednou světy potápěly se  
v hlubiny světa tohoto, jak trosky fregat obtížených  
bohatstvím,

když skvoucí vyjely z tajemných přístavů,  
a bouří, která slove stvořením, se ztroskotávaly —  
uprostřed vichřic všemi hlasy bolesti a lásky burácejících,  
uprostřed požárů, jež všechny hvězdy v dálku šířily  
v noc nekonečností jak samoňase krvavé —  
nad mořem metamorfos vlastní vlny pohlcujícím  
po celá staletí a přece nenasyčeným:  
jak korálové ostrovy se ukládala země Vítězů.

A v slavnost půlnoci tvůj prostor chvěl se jemným  
jiskřením,  
jak vojska andělů by letěla jím v ozářených oblacích  
od světa k světu nesouce tvá poselství,  
a odlesk jejich pancířů ze světél stříbrných se zemí zrcadlil,  
až nesčíslní spící z těžkých snů se probouzeli s úsměvem.



## POZDRAVUJEME JARO!

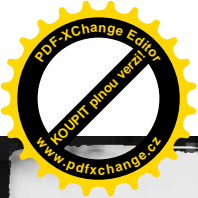
Pozdravujeme jaro! Když blíží se v jáсотu bystrin,  
v mateřském pohnutí země, v zrychlení času a krve!  
V sen slávy nás větry ukolébaly. Slity v oddechu  
omamujícím  
třesou se růže a slunce, rythmy řader a písní!

Pozdravujeme jaro tvé práce! Sta rukou neviditelných  
pracuje s námi. Stínem pohybu jejich je jiskření světla. —  
Hlasy hmyzu, jak cvakot tajemných hořlin, zní z pole  
jetelového  
a jak úder číše o číši z komnat vůně ve květech  
kaštanových.

Pozdravujeme jaro, jež přináší bouře! A v žáru svých  
blesků  
zápasy lásky, k úsměvům bělostnou záři a v rosy  
krystalné lázni  
k bolesti sílu! Pohledem krásy zadrží ruku sebevražednou  
a duši dá snít o vznešeném šílenství heroismů.

Pozdravujeme jaro, jež volá tisíce jar! Slyšíte odpověď  
jejich,  
jak ze všech světů se třese, vesmír, jenž o svých  
nadějích zpívá?  
Zlaté petrkličce jiskří se v azurných lukách, hvězdy jak oči





se otevírají, extase lásky z nich vytryskla slzami světél!

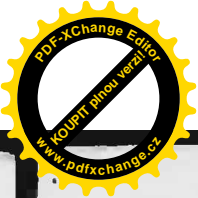
Pozdravujeme iaro, pupence ohnivé vůně v myšlence  
bratří!

Do své zahrady slyšíme ptáky všech zahrad. A naše slova  
se sněhem kvetoucích třešní padají k zemi a jako  
královny včelstev  
do výše vzletají na svou svatební cestu a vrací se dávati  
život!

Pozdravujeme jaro, vodopád mystické řeky,  
jež z ledovců v hloubku se tříští, milion jisker, duha  
tvým sluncem,  
a v jasmínů vířící pěně se slévá a mlčením věků  
jak mezi skalami k moři se valí světlem zatopenému.

Pozdravujeme jaro! Hle, dni se střídají s noci  
jak okna anděly malovaná s kresbami symbolickými,  
v nesmírně sklenutá k etherným obloukům chrámu tvého,  
kde všechny plameny lustrů svých rozžal jsi o Vzkříšení.

Pozdravujeme jaro! Vitáme netrpělivost duší!  
(Třesení křídel sesílených! Odvahu zraku zjasnělého!  
Nekonečnosti čekají na nás, jiná slavnější jara,  
věčností hřmící písně, vysvobození!



## STAVITELÉ CHRÁMU

ZPĚV STALETÍMI BLOUDÍCÍ

STAVITELÉ CHRÁMU

VIGILIE

JSEM JAKO STROM V KVĚTU . . .

SMUTEK HMOTY

DOUPATA HADŮ

NAD VŠEMI OHNI A VODAMI . . .

SVĚT ROZKLÁDÁ SE . . .

ZAS VE VIDĚNÍ PROROCKÉM

TĚLO

SE SMRTÍ HOVOŘÍ SPICÍ . . .

APOTHEOSA KLASŮ

KDYŽ NEBE VAŠE OKNA OZÁŘÍ . . .

SVĚT ROSTLIN

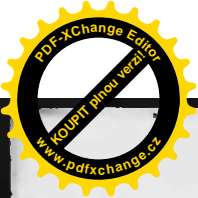
PROROCI

HVĚZD HASNOU TISÍCE . . .

MILOST

ZEMĚ VÍTĚZŮ

POZDRAVŮJEME JARO



DOTIŠTĚNO DNE 19. KVĚTNA 1899  
NA STROJÍCH EMANUELA STIVINA  
KNIHTISKAŘE V PRAZE  
6 MYSLÍKOVA ULICE 6  
PRO VYDAVATELSTVO  
MODERNÍ REVUE  
V PRAZE

