**6-Spivak**

**1) Lire l’article de Spivak “Can the subaltern speak?”**

- Quelle est l’analogie entre les affirmations de Foucault et de Deleuze sur le rapport entre subalternes et intellectuels, et le colonialisme britannique en Inde qui a trouvé sa légitimité dans l’idée de sauver les femmes indiennes de leurs compatriotes masculins ?

- deux sens du mot « représentation » (dans le contexte politique et esthético-littéraire), l’importance de les distinguer et de comprendre leur implication réciproque

- la polémique avec le groupe *Subaltern Studies*

- l’histoire de la Sati (le sacrifice des veuves) et l’anecdote finale. Que révèlent ces deux histoires sur les limites de la *représentation* ?

- Pourquoi Spivak conclue que la subalterne ne peut pas parler ? Qu’est-ce que cela signifie ?