Láska jako vášeň III

Otázky k textu

Co je to sociální regrese a proč se o ní Luhmann zmiňuje? Jak souvisí s tím, co Luhmann označuje jako „interpenetraci“?

Co znamená věta: „Nejvyšším úkolem vzdělání je zmocnit se svého transcendentálního já, být současně já svého já“ (170)? A jak to souvisí s „trivializací já“?

Proč nemůže láska jako vášeň z hlediska systémové teorie vydržet?

Jak rozumíte vztahu intimních vazeb a náboženství? Jak s tím souvisí „kopírování“?

Jaký význam má autoreference v lásce pro systémovou teorii vůbec?