Søren Kierkegaard: Zoufalství jakožto nemoc k smrti

**Zoufalství s ohledem na pojetí já**

Člověk je syntéza protikladů, tj. konečna a nekonečna, jeho já je pak „poměr, jenž má poměr k sobě samému“[[1]](#footnote-1). Úkolem já je stát se sebou samým, což lze učinit jedině poměrem k Bohu. Stát se sebou samým znamená stát se konkrétním, přičemž se konkretizuje syntéza já; jedná se tedy o sjednocení a o soulad mezi konečnem a nekonečnem.

Zoufalství znamená nebýt sebou samým a jakožto problém vědomí může být uvědomělé či neuvědomělé. Nejnižší forma zoufalství je nechtít se stát sebou samým, nejpotencovanější forma je pak zoufale chtít být sám sebou.

**Vědomí ve vztahu k já**

„Na zoufalství se předně musí hledět jako na problém vědomí; (…). Vůbec je vědomí, tj. vědomí o sobě, rozhodujícím faktorem v poměru k vlastnímu já. Čím větší vědomí, tím větší vůle, tím více máme já.“[[2]](#footnote-2)

**Formy zoufalství**

1. **Zoufalství určené jako konečno – nekonečno**

Zoufalství nelze určit nedialekticky: pokud je já vždy syntézou protikladů mající poměr k sebe sama, pak zoufalství samo můžeme určit jen jeho protikladem.

* 1. Zoufalství nekonečna je nemít konečno
* konečno omezuje, nekonečno rozšiřuje
* fantazie (představivost) jakožto prostředník k nekonečnosti
* blížení k nekonečnosti = ztrácení sebe sama
* stát se fantastickým znamená stát se zoufalým (fantastický život v abstraktním stavu nekonečna = život bez svého já)
* fantastickým se může stát cit, poznání či vůle, a nakonec i celé člověkovo já
* „Fantastické je hlavně to, co člověka uvádí do nekonečna tak, že ho pouze od něho samého vzdálí a tím mu zabrání, aby se sám k sobě mohl vrátit.“[[3]](#footnote-3)
	1. Zoufalství konečna je nemít nekonečno
* omezit se v konečnu opět znamená ztratit sebe sama
* kritika světskosti – odklon od duchovna a připisování významu věcem lhostejným (konformita za ceny ztráty sebe sama)
* konečnost odloučená od nekonečna je typ zoufalství, jež zůstává ve světě téměř bez povšimnutí
* niterné zneužití horší než vnější trest – nutnost v životě riskovat
* „Svět nemá přirozeně žádnou představu o tom, co je opravdu hrozné. Zoufalství, jež v životě není na obtíž, ale naopak život ulehčuje a zpříjemňuje, není přirozeně za zoufalství považováno.“[[4]](#footnote-4)
1. **Zoufalství, jež znamená zoufale chtít být sám sebou – vzdor**
* vzdor = zoufalé zneužití věčnosti při snaze stát se sebou samým
* vzdorující člověk přehlíží svůj úkol a své já chce konstruovat sám, ve snaze převzít nadvládu nad sebou samým „chce sám určit, co si ze svého konkrétního já chce nechat a co ne“[[5]](#footnote-5)
* zoufalému já chybí vážnost, když nad sebou samým neuznává žádnou moc
* zoufalé já se zahledí do sebe, čímž si vážnost vylže
* zoufalé já může být činné nebo trpné
* takto zoufalý člověk začne lpět na svém trápení a věčnosti se bojí, protože by ho mohla zbavit jeho bídy
* čím duchovnější zoufalství je, tím je také niternější a tím více se skrývá za vnějškem, za nímž by ho nikdo nehledal
* rezignace = vůle být svým věčným (abstraktním) já, ale nebýt svým já vzhledem ke konkrétním okolnostem
* „V zoufalém chtění, aby se stalo samo sebou, se člověkovo já dopracuje pravého opaku a žádným já se nestane.“[[6]](#footnote-6)
1. KIERKEGAARD, Søren, *Bázeň a chvění – Nemoc k smrti*, Praha 1993, s. 123. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tamtéž, s. 136. [↑](#footnote-ref-2)
3. Tamtéž, s. 138. [↑](#footnote-ref-3)
4. Tamtéž, s. 141. [↑](#footnote-ref-4)
5. Tamtéž, s. 171. [↑](#footnote-ref-5)
6. Tamtéž, s. 172. [↑](#footnote-ref-6)