

ИЗМЕНЕНИЯ ЗВУКОВ РЕЧИ

Фонетика русского языка II

летний семестр 2017/2018, 1 курс

ДИЕРЕМА

В потоке речи соседние фонемы связаны друг с другом. Связь, однако, бывает не одинаково тесна во всех случаях – в речи проявляются **разграничительные сигналы – диеремы.**

Диеремы встречаются между:

- синтагмами,
- полнознаменательными словами,
- приставкой и корнем,
- корнем и суффиксом,
- суффиксом и окончанием.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Традиционные, исторически сложившиеся
чередования:

простой – прощѣ (ст//щ)

Позиционные и комбинаторные изменения:

все остальные фонетические процессы

КЛАССИФИКАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Собственно позиционные изменения – место звука в слове

- протеза, эпентеза
- нейтрализация в конце слова (оглушение)
- редукция гласных в безударной позиции

Комбинаторные изменения – взаимодействие звуков при артикуляции

- аккомодация (гласные – согласные / согласные – гласные)
- ассимиляция (звуки речи одного порядка)
 - палатализация
- диссимиляция (звуки речи одного порядка)
- гаплогогия
- метатеза
- диереза

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Позиционные изменения

ПРОТЕЗА

В начале слова появляется согласный звук:

его – без него

ЭПЕНТЕЗА

Вставка звуков в середине слова, вызванная фонетической позицией:

любить – люблю – любят

земля

Встречается, в основном, после мягких губных согласных перед [а], [у] – буквы я, ю.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ЗАКОН КОНЦА СЛОВА – НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ

Шумный звонкий согласный на конце слова оглушается:

порог – поро[к]

молод – моло[т]

пять коз – пять ко[с]

Сонорные согласные **р, л, м, н, ъ** не оглушаются: сор,
мол, ком, он, дай.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Комбинаторные изменения

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОТЕКАНИЯ ПРОЦЕССОВ

Прогрессивное направление:

рекурсия предыдущего влияет на экскурсию
последующего (→)

Регрессивное направление:

экскурсия последующего влияет на рекурсию
предыдущего (←)

встречается в современном русском языке **чаще**

АККОМОДАЦИЯ

Приспособление артикуляции **согласных под влиянием гласных и гласных под влиянием согласных.**

Например:

мёл [м'о́л]

с Иваном [сыва́нъм]

в игре [выгр'э́]

АССИМИЛЯЦИЯ

Ассимиляция – это **уподобление согласных звуков** друг другу в пределах одного фонетического слова.

АССИМИЛЯЦИЯ ПО ЗВОНКОСТИ/ГЛУХОСТИ

Звонкие согласные перед глухими переходят в парные глухие:

лодка - ло[т]ка, травка - тра[ф]ка, голубка - голу[п]ка,
подписал - по[т]писал.

Глухие согласные перед звонкими переходят в парные звонкие:

отгадать - о[д]гадать, вокзал - во[г]зал

Перед сонорными и [в] глухие согласные остаются без изменения: трут, плут, отъезд, свой, твой.

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЯГКОСТИ

Ассимиляция по мягкости имеет регрессивный характер. Согласный смягчается, уподобляясь последующему мягкому согласному: казнь [к'аз'н']

Однако ассимиляция по мягкости происходит непоследовательно, наоборот, актуальна в настоящее время тенденция не смягчать твёрдые согласные перед мягкими.

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЯГКОСТИ

Наиболее подвержены смягчению зубные согласные [с], [з], [н] перед мягкими зубными [т'], [д'], [з'], [с'], [н'], [л']:

месть [м'э́с'т']

здесь [з'д'э́с']

винтик [в'и́н'т'ик]

бессердечный [б'ьс':иэ́р'д'э́ч'ныj]

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЯГКОСТИ

Ассимилятивное смягчение характерно и для сочетаний губного согласного с мягким губным же:

ввести - [в':и^эс'т'и́]

оббить - [ʌб':ит']

АССИМИЛЯЦИЯ ПО ТВЁРДОСТИ

Осуществляется на стыке корня и суффикса, который начинается твёрдым согласным:

слесарь - слесарный

секретарь – секретарский.

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЕСТУ И СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ

[с] + [ш] = [ш:] сшить [ш:ы́т']

[с] + [ш'] = [ш':] расщепить [ръш':иэп'и́т']

[с] + [ж] = [ж:] сжать [ж:а́т']

[с] + [ч'] = [ш':] счёт [ш':о́т]

= [ш'ч'] с чем-то [ш'ч'э́мть]

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЕСТУ И СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ

[з] + [ч'] = [ш':] извозчик [изво́ш':ик]

[з] + [ж] = [ж:] позже [по́ж:ъ]

[т] + [с] = [ц] детский [д'э́цк'иј]

= [цс] отсыпать [ʌцсы́път']

[д] + [с] = [ц] городской [гърʌцко́ј]

АССИМИЛЯЦИЯ ПО МЕСТУ И СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ

[т] + [ц] = [ц:] отца [ʌц:á]

[д] + [ц] = [ц:] двадцать [двáц:ът']

[т] + [ч'] = [ч':] отчёт [ʌч':óт]

[д] + [ч'] = [ч':] молодчик [мʌлóч':ик]

[т] + [ш'] = [ч'ш'] отщепить [ʌч'ш'иэп'йт']

ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ

Вид ассимиляции

Дополнительный подъём спинки языка к твёрдому нёбу
– происходит **смягчение** согласного звука.

ДИССИМИЛЯЦИЯ

Расподобление

Процесс, обратный уподоблению, т.е. ассимиляции.

В словах *лёгкий* [л'о́хк'ий], *мягкий* [м'а́хк'ий] происходит диссимиляция двух смычных звуков: [г] и [к]. В результате смычный [г] меняется в щелевой [х].

ГАПЛОЛОГИЯ

Оглушение одного из двух одинаковых или похожих друг на друга слогов в слове.

Трагикокомедия → трагикомедия

МЕТАТЕЗА

Перестановка звуков в слове, которая основывается на ассимиляции и диссимиляции. Процесс встречается, например, при заимствовании:

футляр, тарелка

ведмедь (просторечие – место медведь)

ДИЕРЕЗА (ВЫКИДКА)

В некоторых сочетаниях трёх согласных средний согласный не произносится. Это явление называется упрощением групп согласных (иноязычный термин - **диереза**).

ДИЕРЕЗА (ВЫКИДКА)

стл – [сл]: счастливый - сча[сл']ивый

стн – [сн]: местный - ме[сн]ый

здн – [зн]: поздний - по[з'н']ий

здц – [сц]: под уздцы - под у[сц]ы

ДИЕРЕЗА (ВЫКИДКА)

ндш – [нш]: ландшафт - ла[нш]афт

нтг – [нг]: рентген - ре[нг']ен

ндц – [нц]: голландцы - голла[нц]ы

рдц – [рц]: сердце - се[рц]е

ДИЕРЕЗА (ВЫКИДКА)

рдч – [рч']: сердчишко - се[рч']ишко

лнц – [нц]: солнце - со[нц]е

нтск, ндск - [нск]: гигантский - гига[нск']ий

[нцск]: гигантский - гига[нцск']ий