

## Otázky k ukázkám

- najděte v obou ukázkách:
  - příklady ikonických gest
  - ukazovacích gest
  - „pragmatických“ gest (*beats*)
  - emblémů (tj. konvencionalizovaných, kulturních gest)
- v jakých ohledech se produkce gest u těchto dvou mluvčích liší? (najděte alespoň 3 různé aspekty)
- nakolik lze interpretovat význam sdělení (ne význam gest samotných!) bez přítomnosti zvukové stopy? (pokuste se odhadnout význam nějakého segmentu)
- které další typy neverbálního projevu (kromě pohybu rukou) se v ukázkách objevují?

## Obecné otázky

- na základě čtení textu od Abnerové a kol. a kapitol z NESČ se zamyslete nad místy, ve kterých se pojetí multimodální komunikace v obou přístupech liší
- jaký je rozdíl (v Kaderkové pojetí) mezi *gestem*, *gestikou* a *gestikulací*?