Tři otázky ke kapitole „Láska jako symbolicky zobecněné médium“

Na příští hodinu si, prosím, přečtěte příslušnou kapitolu a pokuste se formulovat odpovědi na následující orientační otázky.

1. Proč označuje Luhmann lásku jako „symbolicky zobecněné médium“? Jaká jiná taková média podle něho známe a jakou plní ve společnosti funkci?

2. V jakém smyslu umožňuje médium lásky „nepravděpodobné“? Co znamená, že je jedinec v 18. století „desubstancializován“?

3. Co je „dvojí kontingence“ a jak se vztahuje k lásce? Jak se vztahuje k lásce manželství?