**Teorie literatury – test**

**Okruhy témat a příklady otázek (bude dost termínů)**

Jmenujte alespoň čtyři současná nakladatelství

Čím se liší odborný text od krásné literatury (= literární slovesnosti)?

Intertextovost (označte, kde se v textu objevuje intertextovost)

Funkce krásné literatury (př. Splňuje tento text funkce literární slovesnosti?; Vysvětlete, v čem spočívá estetická funkce)

Téma a motiv (Napište, jaké je téma a jaké jsou motivy této básně, …)

Tituly (př. Určete, o jaký druh titulu se jedná; Uveďte příklad protagonistického titulu, …)

Která báseň je nekonvenční (z hlediska jazyka)? Proč? Čím? (aktualizovaný jazyk; využití anafory, epifory, apostrofy, eufonie, kakafonie, zvukomalba, poetismy – vesna, jeseň, luna; neologismy - loučenec s loučenkou, obrazný jazyk, …)

Která báseň je psána pro češtinu netradičním rytmem (tzv. jamb)?

Obrazná vyjádření/ metafora (př. podtrhněte obrazná vyjádření)

Rýmy (Doplňte do básně vhodné rýmy – tj. hledejte zákonitosti v rýmech; podtrhněte originální rýmové dvojice)

Rozlište mezi příběhem / vyprávěním / povídáním

Tempo vyprávění (Přepište krátký text tak, aby se děj vyprávění zrychlil /zpomalil. Co vše jste pro to museli udělat?)

Vypravěč (osobní / nadosobní - vševědoucí / neosobní - oko kamery) – př. nastylizujte kousek pohádky osobním vypravěčem; určete, kde vypravěč stojí, co vše v í a zná

Charakterizujte literární postavu (budete mít na výběr z těchto druhů: hlavní, vedlejší, epizodní; kladná, záporná, neutrální; přirozená, nadpřirozená, fantastická, antropomorfizovaná; konstantní / vývojová; fiktivní / historická …) – budete si moci vybrat jednu z postav: Brouček; Brouk Pytlík z Ferdy Mravence; Pipi Dlouhá punčocha; Draco Malfoy z Harryho Pottera

Čím se liší poezie a próza?

Jaká jsou specifika literatury pro děti a mládež? (stačí v bodech, velice stručně)

Nastylizujte úvod pohádky. Co vše by měla pohádka obsahovat?

Folklorní versus autorská pohádka (Která z uvedených pohádkek je folklorní / autorská; uveďte příklad folklorní / autorské pohádky)

Fikční svět (rozlište, zda se jedná o svět přirozený – tj. fyzikálně možný; fantastický – tj. fyzikálně nemožný; nebo heterogenní – prolínání obou přechozích) – ukázky v prezentaci

Typ komiky – jazykový / situační / parodijní (př. Na jaké komice je vystavěna tato ukázka – proč se jí smějeme?)

Nonsens (co to je)