

Práce s médii pro studenty IMS

Filip Sýkora
22/11/2017

K čemu jsou média studentovi IMS?

- ▶ 1) Relevantní pro studium
 - Seminární, bakalářské a diplomové práce
- ▶ 2) Relevantní pro budoucí kariéru
 - Státní úředníci a diplomaté
 - Pracovníci neziskových organizací
 - Pracovníci v médiích či komunikaci
 - Aktivisté, politicky angažovaní lidé

Jak pracovat s médii během studia?

▶ Odkud?

- Čerpat od zavedených značek
 - BBC, CNN, El País, Der Spiegel etc.
- Pokud možno jít až k prvotnímu zdroji
 - I skrze „nedůvěryhodné“ médium se můžete dostat na zajímavý (a důvěryhodný) prvotní zdroj.
 - Pozor na sociální sítě! I politici a úřady na nich mohou lhát.

Změna mediální krajiny

- ▶ Největší trendy v médiích za posledních deset let?
- ▶ Technologický rozvoj! Od něj se odvíjí vše ostatní.
 - Konec monopolu médií
 - Propad inzerce a čtenosti
 - „Oligarchizace“ médií

Konec monopolu médií

- ▶ Internet a sociální sítě mají disruptivní charakter!
 - Nižší náklady na vytvoření vlastního kanálu (dříve web, dnes sociální sítě)
 - Tradiční média přišla o svou pozici „gatekeepera“ – blog, web či vlastní účet umožňují naprosto média obejít a komunikovat skrze vlastní kanály
 - Lehké dezinformace vytvořit i rozšířit
 - Viralita = digitalizovaná šeptanda

Propad inzerce a čtenosti

▶ Proč média upadají?

- Internet a sociální sítě přinesly propad inzerce a čtenosti
- Tradiční média jsou trojím způsobem závislá na sociálních sítích
 - Nový typ „tvůrců obsahu“ – influenceři (konkurence novinářů!)
 - Sociální síť jako mediální společnosti (Konkurují si v boji o peníze inzerentů, tedy o pozornost potenciálních čtenářů)
 - Sociální síť jako distributor obsahu (Bojují s jejich algoritmy o místo v newsfeedu)

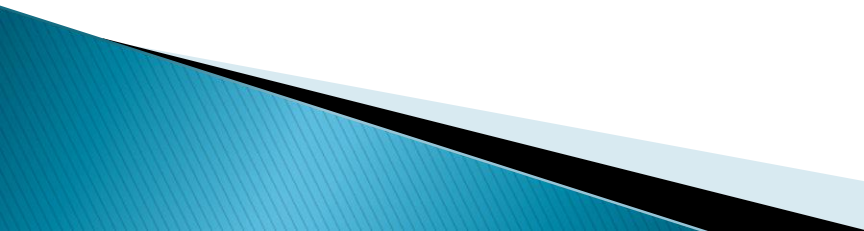
„Oligarchizace“ médií

- ▶ Co je špatné na „oligarchizaci“ médií
 - Konfliktu zájmů se nelze vyhnout
 - Autocenzura je často mnohem silnější než zásah majitele!
 - Závislost nemusí být jen na majiteli, ale i na inzerentech
 - „Rozděl a panuj“

Nestranné stranění

- ▶ Jak nadržovat v „nestranném“ zpravodajství?
 - Podhodnocení a nadhodnocení témat (umístění, prostor, zpracování)
 - Jazyk
 - Načasování kauz
 - Prostor protistraně
 - Míra konfrontace v rozhovorech

Jak se v tom vyznat?

- ▶ Proklepávat si konkrétní novináře, sledovat šéfredaktory (a jejich myšlenkový svět), znát vlastníky médií.
 - ▶ Ověřovat si informace z více zdrojů.
 - ▶ Sledovat různá média a namíchat si vlastní mix! (I „nesvobodná“ či politicky zabarvená média mohou vydávat zajímavé texty či přinášet kauzy.)
 - ▶ Umět využívat sociální sítě a blogy. Jako svůj kanál i svůj příjemce.
- 

Pohled „insidera“

- ▶ Jak to vypadá uvnitř médií?
 - Nikdy nepodcenit mentální nastavení, politické uvažování a osobnost novinářů.
 - To, co může zvenku vypadat jako manipulace, je často důsledek nešikovnosti či chybovosti. (Nikdy nepřičítej manipulaci, co můžeš přičíst lidské hlouposti.)
 - Obrovský problém v neschopnosti médií (a novinářů) se přizpůsobovat disruptivním trendům v odvětví.

Nepovinná četba

- ▶ <http://nazory.e15.cz/rozhovory/vaclav-stetka-blizime-se-svetu-bez-profesionalnich-novinaru-1308347>
- ▶ <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/svobodu-slova-muzeme-snadno-ztratit-babisova-koncentrace-moc/r~7de857763a0811e791210025900fea04/?redirected=1511109235>
- ▶ <https://www.lupa.cz/clanky/josef-slerka-nfnz-co-az-nekdo-pouzije-zajistovaci-prikazy-k-umlceni-medii/>
- ▶ <https://www.prweek.com/article/1426241/business-communicate-age-twitter-fake-news>
- ▶ <https://www.politico.com/magazine/story/2017/08/21/russian-propaganda-sputnik-reporter-215511>
- ▶ <https://www.facebook.com/martin.biben.50/posts/1954214594812604>
- ▶ <https://twitter.com/JanNovotny/status/860779303461687296>
- ▶ https://medium.com/@filip_struharik/what-facebook-taught-us-when-it-destroyed-our-organic-reach-cadac9c3216
- ▶ <https://www.theguardian.com/technology/2017/oct/05/smartphone-addiction-silicon-valley-dystopia>

Díky za pozornost!

- ▶ A kdyby cokoliv, klidně se ptejte. (Nejen na média. I na věci ohledně IMS).
 - @: filipsykora7@gmail.com
 - TW: @filip_sykora
 - FB: filip.sk.3
 - LN: sykorafilip