# Praktické aspekty vzdělávání neslyšících (12)

## Organizační záležitosti

* přihlašování k atestacím v SIS – **ten, kdo má zápočet i zkoušku, se přihlásí pouze na 1 termín** (není třeba hlásit se zvlášť na zápočet, zvlášť na zkoušku – atestace bude probíhat společně) – neblokovat termíny ostatním!
* **podklady** ke zkoušce/zápočtu je třeba poslat nejpozději **týden předem** – jinak nelze přijít na přihlášený termín
* před atestací je také nutné mít splněny **všechny úkoly v Moodlu**
* po dnešní hodině se na Moodlu objeví test – test není povinný, slouží pro vlastní ověření ovládání probrané látky

## Návštěva MŠ Sokolovská/Dětská univerzita – reflexe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MŠ | Dětská univerzita |
| co jsme se naučili | příprava je důležitá! (práce v týmu – je nutné rozvržení – kdo a co má na starost) | organizace podobné akce – učit ČZJ druhé\* |
| co nás překvapilo | každé z dětí bylo na úplně jiné úrovni (velmi malé děti X děti, které si pamatovaly znaky barev z minulého roku) | aktivní přístup dětí a jejich vědomosti (př. dotazu: *Jak ČZJ vyjadřuje abstraktní pojmy?;* př. poznámky od jednoho žáka: *V ČZJ nejprve vyjádřím, co vidím, pak teprve tu věc popíši.)* |
| co bychom udělali příště stejně/jinak | stejně: příprava (ještě lépe)jinak: víc věcí ‚do zálohy‘, výraznější oddělování jednotlivých aktivit, lépe promyšlené rozdělování do skupin | stejně: rozdělení na 4 menší skupinky (lepší než 2); papírky s tvrzenímijinak: dětem předávat informace více vizuálně; akce byla na konci semestru, kdy máme mnoho starostí se zkouškami – příště raději v polovině semestru |
| doporučení pro budoucí studenty | počítat s heterogenností skupiny dětí | včasná příprava – mít plán A i B (vzhledem k tomu, že neznáme děti) |

\* důležité si uvědomit: dětem jsme nepředávali pouze vědomosti (ohledně ČZJ), ale i:

* dovednosti (přivolání neslyšícího, tleskání v kultuře N, práce ve skupině...)
* postoje (neslyšící je normální osoba, se kterou se nemusím bát snažit komunikovat)
* při skupinové práci pozor na stavění neslyšícího spolužáka do role „didaktické pomůcky“ – *Ukaž, jak se řekne tohle. To vám řekne lépe tady neslyšící.* atd.
	+ raději: Tak se zeptáme ~~neslyšícího~~→ Honzy. (není důležité zdůrazňovat, že je neslyšící)
	+ Honza sám řekl: *Já jsem neslyšící, a proto tady* ***mám*** *tlumočníka*. → tlumočník tu není pro Honzu, ale pro všechny, aby fungovala komunikace

### Zpětná vazba od dětí/učitelů MŠ

* MŠ: paní učitelka si vzala naši přípravu jako podklad pro školní výlet – aktivity moc ráda využije
* Dětská univerzita: jeden chlapec napsal do hodnocení: „*Přihlásím se do kurzu ČZJ*.“
* 2. skupinka, která se chystá do MŠ ve čtvrtek
	+ Pepa: „*Každý máme velmi rozdílné představy.“*
	+ každý má v hlavě jinou představu → důležité je dát je na papír (kvůli práci v týmu je to opravdu nutné)

### CÍLE TĚCHTO AKTIVIT (MŠ, Dětská univerzita)?

* + prvotní zkušenost do budoucí praxe
		- poučení z chyb – jinak nikdy nenastane posun vpřed
	+ práce v týmu
	+ na dalších praxích budeme sami – toto byla příprava (s dohledem „za zády“ a společnou reflexí)
	+ důležité 3 fáze:
1. příprava
2. průběh akce
3. reflexe

### Zdroje čerpání inspirace na podobné akce

* loňské přípravy studentů
* 2. skupina od 1. skupiny (v případě návštěvy MŠ)
* vlastní zkušenost (dětská léta)
* vlastní chyby
* výuka zde
* jiné materiály

### Organizační poznámka

* měli jsme obtížnější situaci než předchozí ročníky, jelikož máme kvůli spojení s Pepou (3. roč.) „upravené osnovy“ → v Komunikačním modulu 2 (ke kterému my se dostaneme až příští rok) probírány didaktické postupy, rady, pokyny
* my jsme byli „hozeni do vody“ → to však může mít i mnoho výhod, nejen nevýhody

### Dávat si pozor na klišé

* **ČNESácká klišé**
	+ *ČZJ je* ***mateřským jazykem NESLYŠÍCÍCH****.*
	+ *Čeština je pro* ***NESLYŠÍCÍ cizí jazyk****.*
		- nejprve si vyjasnit, co zvýrazněnými pojmy myslíme – pak teprve dávat do vztahů
		- nahrazování nepravd povrchními pravdami
		- tato klišé rozhodně neříkat u státnic! ☺

### Pro příští ročníky:

* akce v polovině semestru
* děti z Dětské univerzity mají slíbeno, že se budou učit měsíce v ČZJ

## Pokračování témat ze sylabu

### Pravidlo/princip jedné náročnosti

* ‚ne mnoho úkolů v jedné chvíli‘→ zaměření vždy na jednu věc (opak multitaskingu)
* didaktické pravidlo
* z probíraných metod je praktikováno v metodě genetické
	+ nejprve celá abeceda v hůlkovém písmu, potom teprve přidávat další písma
	+ nejprve se zabývám myšlenkou, a nezdržuju se technikou psaní; když jsou mi myšlenky jasné, přejdu k technice
* aplikace pravidla jedné náročnosti a multitaskingu zabere ve finále stejně času – více kratších časových úseků X jeden dlouhý

### Marťanština

* opět praktikováno u genetické metody (obvykle od září do prosince)
* slova vyslovujeme po hláskách (př. *slovo → S-L-O-V-O*)
* nejprve trénování recepce tohoto hláskování (učitelka hláskuje slova – děti poslouchají a snaží se rozumět), teprve potom přijde produkce
* důraz na sluchovou syntézu + analýzu → to se ale příčí s tím, že genetická metoda klade důraz na zrak
	+ proč? učitelé z vlastních školních let i z pedagogických fakult mají zafixováno, že při výuce čtení je důležité zaměřit se na sluch → nelogicky potom vmontovávají ‚marťanštinu‘ do výuky genetickou metodou
* ‚marťanštinu‘ nelze praktikovat všude – u nás lze kvůli foneticko-fonologickém pravopisu češtiny (v případě angličtiny by to nefungovalo)

### Specifické poruchy učení (dys-)

* **dysgrafie** (porucha psaní)
* **dyslexie** (porucha čtení)
* **dyskalkulie** (porucha pracování s matematickými představami, orientačním smyslem, vnímáním času...)
* **dysmuzie** (problémy s rytmem, rozeznávání počtu hlasů ve zpívané písničce...)
* **dysortografie** (problémy s jazykem – pravopis, syntax...)
* **dyspraxie** (pohybové problémy – neschopnost udělat kotrmelec, problémy s chytáním při míčových hrách)
* **dyspinxie** (problémy s malováním, kreslením, výtvarným projevem)
* často několik poruch dohromady, často od sebe nejdou diagnosticky oddělit
* každý člověk je vždy min. v jedné oblasti „slabší“, ale v běžném životě ho to nijak neobtěžuje
	+ záleží na normě okolního prostředí
* př. neschopnost rozlišit *med* x *měď*
	+ dyslexie? dysmuzie? (neslyší rozdíl) – občas těžké určit
* souvislost s metodami výuky čtení a psaní?
	+ každá metoda vyžaduje jiné dovednosti
		1. dítě si „sedne“ s metodou – naučí se číst a psát bez problémů
		2. dítě si s metodou „nesedne“ – zjišťuje se proč, jde za odborníkem, je mu diagnostikována dyslexie → je ale možné, že při jiné metodě by problém nemělo a nedošlo by ani na diagnózu
	+ „chyba“ nemusí být v žákovi, ale v metodě, kterou pedagog zvolil (v nejhorším případě v samotném pedagogovi)
* pozn.: dysgrafie může být způsobena např. nevyhraněnou nebo zkříženou lateralitou (pravolevou) dítěte
	+ např. má dominantní pravé oko a levou ruku, preference se může ustálit v pozdějším věku
* nejsou statistiky, které by říkaly, že používáním analyticko-syntetické zvukové metody výuky čtení a psaní, by byl diagnostikován větší výskyt dysgrafií a dyslexií oproti např. metodě genetické
	+ pozn.: hodně záleží na schopnostech učitele (to, že něco dítěti nejde, může být způsobeno nevhodným vyučovacím postupem nebo nevhodným působením učitele)
* v našem prostředí je diagnostikováno cca 3–6 % procent žáků se specifickou poruchou učení (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Specifick%C3%A9_poruchy_u%C4%8Den%C3%AD>)
	+ v USA 30–40 % všech žáků (srov. ale např. <https://www.nichd.nih.gov/health/topics/learning/conditioninfo/pages/risk.aspx>) -> při diagnostice záleží na způsobu testování, a na míře vůči „komu“ se výsledky stahují (v různých státech můžou něco vnímat jako projevy dysgrafie, zatímco v jiných státech to do zahrnutí nepovažují); také se v různých kulturách/zemích liší „kategorie poruch“ (srov. např. <https://ldaamerica.org/types-of-learning-disabilities/?doing_wp_cron=1495817475.3470230102539062500000>)
* pozn.: proč je v ČR na vysokých školách menší počet studentů s nějakou specifickou poruchou učení? např. oproti USA?
	+ diagnostikování v ČR začalo v pozdějších letech (v současném měřítku, dříve mělo v ČR specifické poruchy učení „méně“ dětí)
	+ na VŠ se takto diagnostikovaní studenti moc nedostanou
	+ když už se na VŠ dostanou, většinou nenahlásí, že mají nějaký problém

### Globální metoda čtení

#### průpravná fáze

#### pamětné období

#### analýza

#### syntéza

#### zdokonalování čtení

* pozn.: často se říká, že neslyšící děti se učí číst globální metodou
* z globální metody se aplikuje pouze pamětné období
* pozn.: v ojedinělých případech děti prochází průpravnou fází
* pamětné období: u slyšících dětí pamětné období trvá několik měsíců, u neslyšících dětí celý život (nepřechází se k následujícím fázím)
* pozn.: když se tak dítě nenaučí číst, proč se tento postup používá?
	+ -> učitel získá pocit, že neslyšící dítě naučil alespoň něco
* učebnice pro neslyšící děti – využívají analytickou syntetickou zvukovou metodu (na našem území tradiční metoda)
* výuka čtení
* neslyšící dítě ve školce projde průpravnou (v lepším případě) a pamětnou fází z globální metody
	+ nastoupí na ZŠ, kde se učí podle analyticko-syntetické zvukové metody (3–4 roky, zjistí se, že metoda není příliš úspěšná)
	+ navrácení se k pamětné fázi z globální metody
	+ -> 2 metody výuky čtení, žádná není aplikovaná v kuse
	+ Výsledky? Často funkční negramotost

### Čítanky pro neslyšící žáky

* 2 řady (novější řada doplněna o překlad v ČZJ na CD)
* novější: části 1, 2, 3, 4a, 4b (<http://naseucebnice.cz/specializovane-publikace/802-vesele-cteni-1-citanka-pro-zaky-se-sluchovym-postizenim-ucebnice-9788073730710.html>)
* starší: části I, II, III (<http://www.septima.cz/nakladatelstvi/katalog.php?lim=15&kategorie=8&rb=&prm=&search_str>=)
* všechny texty jsou redukované (→ i projev v ČZJ je „zredukovaný“)
* snaha o vytvoření dojmu „plnohodnotného textu“
* vysvětlivky k textům (autoři předpokládají, že děti nebudou mít dostatečné čtenářské a jazykové kompetence)

### Slabikář a Veselé čtení pro neslyšící žáky

* <http://www.ucebnice.com/slabikar-pro-zaky-se-sluchovym-postizenim-komplet-1-2-dil>
* používají se např. nevhodné tvary slov (Př: Babi přijela -> „babi“ použito, protože je jednodušeji vyslovitelné)
* když má dítě číst, tak má slova vyslovovat
	+ mluvenou řeč může doprovázet např. jednoruční i dvouruční prstovou abecedou, pomocnými artikulačními znaky či přímo znaky z ČZJ (a to zejména tehdy, kdy není mluvě dobře rozumět) → zmatek, míchání jazyků a kódů (dítě to ale neví; často to bohužel neví ani paní učitelka)
	+ texty častou čtou všechny děti najednou – nelze nijak kontrolovat všechny

### Upravené knihy pro neslyšící

* původní texty knih značně upraveny a zredukovány
* texty nevypadají jako umělecká literatura
* vysvětlivky
* slovníček všech pojmů
* texty připravují studenti speciální pedagogiky z Olomouce, někdy ve spolupráci se studenty výtvarné výchovy, jako své DP/BP (vypovídá to o tom jak současní pedagogové a ti budoucí přistupují k problematice výuky čtení a psaní u neslyšících dětí)
* vedoucí prací: doc. Souralová
* práce nemají „teoretickou část“
* někdy se podaří DP/BP vydat knižně, např. <https://knihy.heureka.cz/slovnik-abstraktnich-pojmu-pomucka-nejen-pro-slabosluche-adela-bilikova-jitka-linhartova/>