

### **Kostečka (3)**

závislostní syntax: 19 stran, valenční syntax: 45 stran, textová syntax (syntaktické jevy v textové výstavbě: chybné konstrukce, slovosled): 55 stran

syntaktický pravopis, interpunkční znaménka

mnoho cvičení, především: autentické texty (nebo tak alespoň vypadají – často přetisky novinových zpráv atd. -> důraz na motivaci, zaujetí ž)

### **Fraus (Mluvnice)**

valence pouze v úvodu, jinak závislostní syntax (25 stran): menší přehlednost (valenční + závislostní)

důraz na pragmatiku (modalita, AČ, modifikace, nedostatky)

méně cvičení než Kostečka, také snaha o aktuální texty, chybí problémové otázky (formálnější)

výhody: závěrečná cvičení a závěrečný test, přehlednější řazení témat (není jich tu tolik, nemotá se s pravopisem)

### **Martínková (Trizonia, 1994) – až ve 4. dílu**

„tradiční syntax“ – 45 stran, valenční syntax – 5 stran, modalita, AČ, textová syntax

cvičení: část velmi formální a memorovací („naučte se (zopakujte si) nejdůležitější spojovací výrazy, které nacházíme v jednotlivých typech souvětí souřadného“ nebo „nauč se zpaměti definici souvětí souřadného“), část - autentické věty z literárních textů, ale velké množství, nestrukturované (demotivující)

### **ČJ pro I.–IV. ročník ZŠ (mluvnická část, SPN, 93)**

skladba velmi sporadicky

závislostní – 11 stran, textová – 8 strany, modalita, AČ, slovosled, výstavba textu

cvičení až za celou syntaxí, velmi formální, tradiční věty (formální, nezajímavé)

### **Problémové aspekty výuky syntaxe**

- Jak a kdy učit syntaktickou interpunkci? (Kostečka vmíšené do výkladu)
- Přísluvečné určení zřetele (a podobné srandy)
- Odkazovací zájmena a příslovce (a další jevy) – Jak s nimi nakládat?
- Autentický/reálný jazykový materiál (motivační, zajímavý, ale menší míra explicitnosti, jasnosti, výraznější náročnost) – nejlépe: chyby ve větné stavbě, otázka: kdy a jakým způsobem, pro koho, za jakým účelem
- Jak zaujmout výukou syntaxe (demotivace při přílišném množství vět, učiva, opakování, ale potřeba trénovat) – deduktivní vs. induktivní metody, metody individuální práce vs. výklad