# Praktické aspekty vzdělávání neslyšících (11)

## Organizační věci

* Příští týden (23. 5.) bude náhradní výuka (ve stejný čas) – účast není povinná, ale je vřele doporučena
* Program Dětské Univerzity + návštěv MŠ – je nutno A. Hudákové co nejdříve poslat, co máme připraveno
* Na společném e-mailu – odkaz na formulář o povinně volitelných předmětech (možnost vyjádřit se, které by se nám líbily, proč se na některé nechodilo apod.)
* Atestace (viz e-mail s pokyny na předchozí hodinu)
* Prezentace na moodlu o testování: nutno splnit všechny úkoly (dodat všechny prezentace, položit dotaz a byl-li mně dotaz položen, tak na něj také odpovědět)
* Po příští hodině bude na moodlu zpřístupněn cvičný test (nemusí se vyplňovat, ale má posloužit jako příprava k atestaci, „ověření“ toho, co máme umět a co umíme – nebudou tam otázky úplně ke všemu, spíš průřezově)

## Fáze, ve kterých probíhá výuka čtení a psaní – opakování

### ročník ZŠ

#### Analyticko-syntetická zvuková metoda (důraz na sluchové vnímání)

##### Předslabikářové období

* Psaní: čárky, obloučky
* Čtení: co je nahoře, co je dole, který obrázek se liší -> cvičení na vizuální percepci a diskriminaci, na (vizuální) paměť, na (vizuální) orientaci…
* Čtení prvních písmen (izolovaných)

##### Slabikářové období (dále se dělí do několika etap)

* Psaní: opis (písmenko, slabiky, slovo), přepis atd.
* Čtení: přiřazování zvuků k písmenům, ke slabikám, celá slova (otevřené × zavřené slabiky), krátké věty, dlouhé věty → čtení souvislých textů

#### Genetická metoda (důraz na zrakové vnímání)

* Zhruba stejné průpravné období jako v A-S zvukové metodě
* Čtení a psaní pomocí obrázků
* Písmena s uzlíčky
* Krátká slova, delší slova, věty
* Čte se a píše se hůlkovým písmem (až když dítě umí takto číst a psát, se přechází k malému tištěnému písmu a po té k psacímu písmu)
  + Pozn.: psací písmo se dítě neučí číst, předpokládá se, že se to naučí samo (analogicky ze zkušenosti s hůlkovým písmem)
  + Dítě se učí psát psacím písmem zhruba od 2. pololetí prvního ročníku ZŠ

### Na konci 1. ročníku by měly být děti – ať se učí číst a psát jakoukoli metodou – na stejné úrovni (od 2. ročníku „umí číst a psát“)

* Pozn.: analyticko-syntetická zvuková metoda – dbá na dobré zvládnutí techniky (důraz na techniku zvl. do konce 1. ročníku), ve 2. a 3. ročníku se trénuje čtení s porozuměním
  + Šebesta: technické čtení a psaní → funkční čtení a psaní = analyticko-syntetická zvuková metoda – v 1. ročníku technické čtení a psaní a od 2. do 3. ročníku se metoda zaměřuje na funkční čtení a psaní

×

* Genetická metoda: hned dbá na funkční čtení (to technické se spíše jen připojuje)
  + Proč tuto metodu děti zvládají rychleji?
  + Když se učí psát psacím písmem, jsou starší, vyspělejší, mají vybudovaný základní čtenářské a pisatelské dovednosti + vidí smysl v tom, co dělají (ve čtení a psaní)

## Prezentace: Prvopočáteční čtení a psaní II (Moodle)

### Proč se učíme o metodách výuky prvopočátečního čtení a psaní u dětí, které slyší?

Jak vytvořit učebnici čtení a psaní pro děti se sluchovým postižením?

* Inspirovat se učebnicemi pro slyšící děti – u nás: současnými nebo historickými
* Inspirovat se učebnicemi pro slyšící děti – v zahraničí: současnými nebo historickými (ale tam pracují s jinými jazyky a jinými grafickými systémy)
* Inspirovat se učebnicemi pro neslyšící děti – u nás: současnými nebo historickými
* Inspirovat se učebnicemi pro neslyšící děti – v zahraničí: současnými nebo historickými (ale tam pracují s jinými jazyky a jinými grafickými systémy)
* Vždy to u nás bylo takto: vezmeme učebnici používanou pro slyšící děti u nás a upravíme ji pro neslyšící děti

### Metody analytické a analyticko-syntetické

* Metoda normálních slov
* Metoda globální
  + pozn.: často se uvádí, že neslyšící děti se učí číst globální metodou
* Metoda J. Foucamberta
* Metoda analyticko-syntetická zvuková

#### Metoda normálních slov

* Děti se naučili zpaměti větu
* Napsanou větu vnímají jako jeden „obrázek“
* Dostatečně dlouhé opakování: spojování zvukové a grafické podoby této jedné věty → slova: dítě se má na základě zkušenosti s jednotlivými slovy naučit číst
* Pracovalo se s náročnými dlouhými souvětími
  + V dřívějších dobách se číst a psát učili privilegovaní dospělí – u nich taková metoda mohla fungovat
  + S přibývajícím počtem dětí ve školách se metoda výuky čtení a psaní musela přizpůsobit

#### Metoda normálních slov J. J. Jacotota

* Vývojově mladší metoda, začíná se pracovat se slovy, a ne s větami, v 1. ročníku se probírá 98 slov
* Slova vybrána tak, aby se v nich vyskytovala všechna písmena a všechny varianty kombinací písmen
* Začínalo se s psacím písmem

##### Kniha maličkých

* Sluchová analýza
* 21 normálních slov (pozn.: např. slovo kouř – z našeho pohledu vnímáme slovo více okrajově, v době vzniku metody (19. století) se určitě častěji setkávali s kouřem než nyní)
* Spíše krátká slova se zavřenými slabikami
* Začínalo se psacím písmem

##### Učebnice Merta

* Metoda normálních slov
* Slova jednoslabička s uzavřenou slabikou

#### Metoda globální

* Z USA ji k nám „dovezl“ Václav Příhoda (učitel a psycholog) – 20. léta 20. stol
  + 50. léta – zakázána
  + Znovu využívána po r. 1989
* Důležité to, co je vnímáno zrakem
* Psací písmo
* Důraz na hru a na smysl sdělování a sdělovaného
* Při čtení by dítě mělo hledat smysl (nemělo by číst nic, co by nedávalo smysl)
* Pro výuku metodou globální v ČR neexistují veřejně vydávané učebnice – učitelé si je vymýšlejí sami
* Odpůrci globální metody argumentují tím, že děti se neučí číst, ale hádat (že jejích čtení je nepřesné): protiargument: záměrně nejde pouze o mechanické čtení, ale je zde snaha o využívání předpokladové báze → jen tehdy, když čtenář ve čtení vidí smysl, tak to má smysl (viz níže: Percepce textu)

##### období přípravné

##### období pamětné

* První 3–4 měsíce se učí věty a slova, po té se přechází k analyzování vět a slov (období analýzy – viz níže) a k následnému používání (modifikace vět) (období syntézy – viz níže)
* Psaní: slovo jako „obrázek“ (v celku, nikdo jim nevysvětluje jednotlivá písmena)

##### období analýzy

* Asi od 2. pololetí 1. ročníku ZŠ
* Rozlišují se jednotlivá písmena
  + Pozn.: analyticko-syntetická zvuková metoda: nejdříve se učí písmena, která se následně spojují do slabik, pak slov, pak do vět

×

* + Metoda globální: učí se psát věty a slova, a následně se dělí na písmena
* Př: *Dog has a head*. (nejdříve se naučí celé věty nebo jednotlivá slova a po té se pracuje s částečně jinými větami např: *Dogs have heads*.): na základě variant, modifikací, shod a odlišností se učí číst a psát

##### období syntézy

* Nové, částečně jiné věty: *Dogs have heads. → Dads have heads. → … → … → … → … → … → Mums hate money.*

##### období zdokonalování

Ve 2. ročníku ZŠ

* Dítě zvládá funkční čtení a psaní, technika je sekundární
* Výstup je po 1. ročníku ZŠ stejný jako u metody genetické (začátek je jiný)

### Přehled/porovnání 3 metod výuky prvopočátečního čtení a psaní využívaných nyní v ČR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Analyticko-syntetická zvuk. m.** | **Genetická metoda** | **Globální metoda** |
| Nacvičování techniky -> funkční čtení a psaní | Funkční čtení a psaní co nejdříve -> nácvik techniky | Funkční čtení a psaní co nejdříve -> nácvik techniky |
| Od začátku 4 grafémy pro 1 hlásku | Nejprve hůlkové písmo (velké tiskací) – po zvládnutí všech písmen přechod k tiskacímu malému, později k psacímu (velkému, malému) | Původně se začínalo s psacím písmem (u některých variant se může začínat s písmem tiskacím či hůlkovým), důležité je, že se typy grafému nemíchají a jejich postupné osvojování má nějaký systém |
| Písmena->slabiky->slova->věty | Práce se slovy (celky) a písmeny – nikoli se slabikami | Práce s větami, se slovy, s morfémy (varianty ve větách) – učení se na základě rozdílů ve struktuře a významu vět a slov |
| Zaměřeno na sluch | Zaměřeno na zrak | Zaměřeno na zrak |

### Percepce textu

* Vnější podněty → vnitřně syntetizovat → pochopit → usouvztažnit si
* Porovnání vnímaného textu s tzv. předpokladovou bází
* Předpokladová báze = dosavadní zkušenosti/znalosti
* Bottom-up a Top-down model: oba dva modely probíhají společně (postup navzájem opačný – v místě, kde se potkají, dojde k ‚pochopení‘)

#### Bottom-up model

* Text → čtenář
* Technika čtení → smysl textu
* Text = písmena → slova: sémantické a gramatické významy (př. *+s za podst. jm. = plurál*); výstavba textu...
* Důraz na tyto procesy klade metoda analyticko-syntentická zvuková

#### Top-down model

* Čtenář → text
* Smysl textu → technika čtení
* Koherence textu → vytváření interferencí (kognitivní báze, expektace)
* Důraz na tyto procesy kladou metoda genetická a metoda globální

## Učebnice a další materiály pro přípravné/průpravné/předslabikářové období (začíná vlastně ihned po narození dítěte)

* čtení a psaní = nástroj pro získávání nového vědění, nikoli pouze pro mechanické čtení a psaní
* průpravné cviky = vizuální/zvuková percepce a diskriminace…, kognitivní dovednosti, vše spojeno se znalostmi světa…

### Období

* předškolní – několik let
* školní – několik týdnů

### Knihy lze rozdělit na:

* materiály pro volnočasové využití (př. pohádky) – *i z těchto materiálů se ale děti učí!*
* materiály pro výuku (př. počítání obrázků)

### Knihy vydané/vymyšlené u nás nebo v SR x v zahraničí (převzaté ze zahraničí)

* knihy, které nejsou z ČR/SR jsou veselejší, barevnější, interaktivnější
* v ČR stále představa: ‚škola = dření, nuda‘
  + nemůže jít o hraní a zábavu, to se pak děti neučí – musejí pocítit tu dřinu
  + učitel musí mít jasně vymezeno, k čemu směřuje (to platí, ale nemusí to být křečovité a prvoplánové)
* stejnou představu mají jak učitelé, tak rodiče – je-li jejich záměrem, aby se dítě něco naučilo, pak mu nechtějí kupovat „zábavnější“ populárně-naučné knížky, jelikož mají pocit, že si z nich dítě vědomosti a dovednosti dostatečně ‚nevydře‘ ← vycházejí z vlastní zkušenosti

### Učebnice pro ZŠ

#### Forma

* učebnice (papírové, elektronické: interaktivní x neinteraktivní, žákovské x pedagogické, uzavřené x doplňovatelné)
* pracovní sešity (papírové, elektronické: interaktivní x neinteraktivní, žákovské x pedagogické, uzavřené x doplňovatelné)
* pracovní učebnice (papírové, elektronické: interaktivní x neinteraktivní, žákovské x pedagogické, uzavřené x doplňovatelné)

#### Téma

* + ČJ + literatura
  + Cizí jazyky
  + Ostatní
    - Učebnice podle předmětů
    - Učebnice pro (tematicky) integrovanou výuku → **průřezová témata** = jedno téma zpracováno pohledem několika předmětů (př. téma voda) – z toho důvodu na učebnicích není specifikován ročník, pro který je určena – obecně: pro 1. stupeň ZŠ, pro 2 stupeň ZŠ, pro SŠ apod.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| téma | ČESKÝ JAZYK | OSTATNÍ |
| tradičně (tak jak my známe) | gramatika + literatura + sloh/komunikační výchova | věcné informace |
| zde (bohužel i dnes málo využívané učiteli) | gramatika + literatura + sloh/komunikační výchova  + rozvíjení funkčního čtení a psaní  + spojení se životem – nikoli odtržená teorie | věcné informace  + rozvíjení funkčního čtení a psaní  + spojení se životem – nikoli odtržená teorie |

* V učebnicích praktické informace – např. sestavení rodinného rozpočtu, vyplnění podacího lístku...
* Někteří učitelé a/nebo rodiče odmítají pracovní sešity proto, že děti v nich podle nich neprocvičují psaní/čtení – jen doplňují
  + tyto pracovní sešity – rozvíjení komunikace, zábavné úkoly
* Některé učebnice vhodné i pro děti, které ještě neumí číst
* Fraus
  + Založeno otcem nespokojeným s učebnicemi své dcery
  + Z Plzně
  + Metodické příručky velmi podrobně zpracované („učitelem podle nich může být každý“ – vše vysvětleno, nápady na otázky, přesné postupy...)

## Učebnice pro žáky se sluchovým postižením

* Nudné
* Otřesná čeština
* Obsahy redukované, „pozadu“ (např. téma drogy až v 9. roč. ZŠ → v učebnicích Fraus se toto téma objevilo už ve 3. roč. ZŠ)
* Pro žáky se sluchovým postižením jsou údajně určeny protože…
  + … jsou „dvojjazyčné“ → ve skutečnosti jsou v (otřesné) češtině a na konci učebnice mají několik fotek znaků
  + … obsahují zjednodušené texty – a ty jsou prý vhodné pro žáky se sluchovým postižením
* Dnes u nás neexistují žádné kvalitní učebnice pro žáky se sluchovým postižením – otázka je, jak by vlastně měly takové učebnice vypadat
* Učebnice svou kvalitou nejsou schopny připravit žáky na studium SŠ s maturitou, natož VŠ
* K výuce čtení a psaní je využívána analyticko-syntentická metoda zvuková → pomocí zvukové metody se žáci číst a psát pravděpodobně nenaučí
  + Někdy hlavním cílem výuky čtení není čtení, ale trénink vyslovování
* V jedné z učebnic se objevila prstová abeceda – pomoc pro žáky se sluchovým postižením?
  + Při učení se čtení jde naopak o přítěž – další podoba písmen z češtiny
* Problémy
  + Čeština se považuje za mateřský jazyk dětí se sluchovým postižením
  + Čeština (včetně PA) a ČZJ míchány dohromady
* Důležité je si uvědomit, že „výuka čtení a psaní“ a „výuka češtiny“ jsou dvě odlišné věci
* Děti se sluchovým postižením se učí psát a číst v jazyce, který buď vůbec neumí, nebo umí „méně oproti svým vrstevníkům“, a navíc naprosto nevhodnou metodou; přitom mnohé z těchto dětí nemají vůbec žádný jazyk = tonou v bezjazyčí

## Výuka prvopočátečního čtení a psaní českých dětí se sluchovým postižením (prezentace v AJ, Moodle)