**Láska v prvotinách Vítězslava Hálka a Jana Nerudy**

**Láska obecně**

Slovníková definice

SSČ: intenzivní cit náklonosti SSJČ: vřelý cit náklonosti, příchylnosti, obliby

X

Metaforická definice

Abstraktní pojem

Potřeba pojmů, kterým rozumíme jasněji

LÁSKA=CESTOVÁNÍ LÁSKA=VÁLKA LÁSKA=ŠÍLENSTVÍ

*(viz Lakoff, G. a Johnson, M.: Metafory, kterými žijeme)*

**Vítězslav Hálek: Večerní písně**

V r. 1859

67 básní bez názvu (jen římské číslice)

Přírodní a milostná poezie

Témata: oslava lásky, úloha básníka/pěvce

Motivy: láska, srdce, zpěv/píseň, ptáci, hvězdy, měsíc, nebe, Bůh, andělé, modlitby, duše, ráj

Lehká melodická (až písňová) forma, naivní optimismus

**Jan Neruda: Hřbitovní kvítí**

V r. 1858

Úvodní báseň + 52 básní bez názvu (římské číslice)

Pestřejší formálně i obsahově

Témata: čas (věčnost x pomíjivost), zmar, chudoba/bída

Motivy: hřbitov, zeď, dětství, chudoba, chléb, bláznovství, šedá barva, nebe

častý sarkasmus, ironizace, skeptický tón

**Láska ve sbírkách**

Počet výskytů: HK: 17x VP: 47x

Večerní písně

Láska obecně (není většinou určeno mezi kým)

V okolí často srdce, píseň/pěvec/pták, bůh, nebe

Časté paralely s přírodními jevy

LÁSKA= ANDĚL, KVĚTINA, TEKUTINA, BYTOST

V.

…

A s nebe anděl sstupuje,

Na tváři ani vráska,

A krásný jako jarní dech —

Ten anděl to je **láska**.

Ten kamkoliv se příblíží,

Vše trne sladkou mukou,

A slavíci a hrdličky —

Ty pěkné písně tlukou.

A koho křídlem dotkne se,

Ten celičký se změní,

A v srdci něco pocítí,

Co není k vyslovení.

I.

…

Z větví se lístek tlačí ven

A ptáčkům z hrdla hlásky,

A v ňadrech v srdci mlaďounkém —

tam klíčí poupě **lásky**.

IV.

…

Myšlénku spánek přemáhá,

Noc s dnem se v bdění střídá —

Jen srdce v prsou stále bdí

A tam si **lásku** hlídá.

VI.

Divoucí div to — bože můj,

Co v **lásce** k nám se kloní!

Celý svět v ní by roztál se a vše jen žije pro ni.

Obláček tam se po nebi

Co **lásky** posel honí,

A pták, co dřímá na větvi —

Ten sní a sní jen o ní.

A člověk tady na zemi,

Než smrt mu hlavu skloní,

On pláče, plesá, touží, lká,

On žije a umírá pro ni.

XXII.

…

Kdo **lásce** doved zlořečit,

Ten nepoznal ji ani,

Neb **láska** umí odpustit

A nezná proklínání.

Kdo není schopen oběti,

Ten **lásky** hoden není,

A špatný kněz, kdo sebe víc

Než svoji oběť cení.

A kdyby **láska** žádala

Mé žití i mé nebe —

Já šel bych jak ten beránek,

Že miloval jsem tebe.

XXIII.

Na nebi plno hvězdiček

Jak z jara sedmikrásky;

Ba na tom božím světě zde

Má vše svou mluvu **lásky**.

Fialka plna vůně jest,

Kalíšek rosou máčí,

A slavík, ten se nazpívá,

Div hrdélko mu stačí.

XXIV.

Na nebi měsíc s hvězdami

A v lese plno hlásků,

A na ten šírošírý svět

Jak bůh by rozlil lásku.

VIII.

Kdyby ten slavíček

S svou družkou přebýval,

On by tak žalostně

O **lásce** nezpíval

Kdyby to srdéčko

S Tebou noc probdělo,

Však by tak bolestně

V těch ňadrech neznělo.

XXV.

Sluneční žár o poledni —

To žhoucí láska moje,

A noc — dne šerokrásný stín —

To tichá láska Tvoje.

Tys velký oheň vznítila

Jak země centrum žhavý,

Leč oheň Tebou nekojen

Teď sám se v sobě tráví.

Já s **láskou** Tvou chtěl hodovat,

Však mně jen drobty padly,

A proto sám se nedivím,

Že tváře moje vadly.

….

XXVII.

A kdyby vše potěšení

V tom světě bylo vzato,

A jenom **láska** zůstala —

Ten život stál by za to.

A kdyby pravda bylo vše

A **láska** jenom snění —

Já bych se k spánku položil

A nechtěl probuzení.

….

XXXI.

…

To lidské srdce — strastí v něm

Jak hejno vlků vyje,

A přec to srdce, bože můj,

Jen samé **lásce** žije.

A schopno **lásky** takové,

Že až by člověk šílel,

A zklamán, jak ten holoubek

Na věky věkův kvílel.

XLIII.

Tak jak ten měsíc v nebe báň —

Tak láska v srdce vchází,

A tajný bol a tichý žal

Ji v chůzi doprovází.

….

XXXVI.

…

Jen když v dvě srdce mladinká

Dech první **lásky** vchází,

Tu na tom modrém nebi též

Prý nová hvězda vchází.

A v jednom-li z těch srdcí dvou

Květ **lásky** schne a vadne,

Tu s toho nebe modrého

I zlatá hvězda padne.

XXX.

Když bůh byl nejvíc rozkochán,

Tu lidské srdce stvořil,

A pak na věčnou památku

V ně svoji **lásku** vložil.

A když pak na něm utkvělo

To oko jeho věstí,

Radostí se rozplakal,

Když viděl vše to štěstí.

Leč při tom pláči — do srdce

Se jedna slza vkradla,

Jako ta rosa v kalíšek,

A na samé dno padla.

A proto **láska** velký bol,

Leč bol tak sladký, milý,

Že škoda srdcí nastokrát,

Jež bol ten necítily.

A proto **láska** štěstí půl

A polovic je muka,

Leč když se slza rozvlní,

Tu leckdy srdce puká.

XXXVII.

Ten ptáček se nazpívá,

Jak byl by píseň živá;

Ba kdo v svém srdci lásku má,

Nedivte se, že zpívá.

…

XL.

I myslil jsem si, jak by as

Bez lásky bylo světu:

Svět byl by pustopustá poušť

A v světě žádných květů.

Světem by srdce bloudilo,

Až žalem by se zhnětlo,

A smutno v něm jak na světě,

Než bůh řek: Budiž světlo!

…

XLVIII.

…

Já písně zpíval o Tobě —

Ty byly plny lásky,

A podle nich si ladili

I ptáčkové své hlásky.

XLIX.

…

To srdce za sto bolestí

Si jednu radost koupí —

A přec to srdce, bože můj,

Pro lásku vše podstoupí.

LVIII.

…

A srdce divná květina —

Ne všude kořen vpustí,

A od **lásky** to závisí,

Zda hynout má či růsti.

…

LIX.

…

Vy, kdo jste **lásce** bránili

A strojili jí muka:

Vám ať je věčné zoufalství

A věčně srdce puká.

…

Hřbitovní kvítí

Láska mezi ženou-mužem, matkou-dítětem

V okolí též srdce, zpěv, smrt/hřbitov, žal, blázen

LÁSKA= KVĚTINA, BOJ/ZÁVOD, BYTOST, SVÍCE

…

Červená se kvítí po hřbitově.

Snad ho sázela zde lidská ruka?

Ba spíš myslím, že to pohrobená

**Láska** jest i její drahá muka.

….

„Nevíš, kde zde přítel leží?“ – „Čím byl?“

„Čím měl býti, blázne, - člověkem!“

„A jak umřel?“ – „Puklo mu jen srdce,

Že mu oplatila **lásku** nevděkem!“

„A kdy skonal?“ – „Není dávno tomu!“

„Kde by asi ležel, nevím víc;

Neboť věřte, kterým srdce puklo,

Že jich leží tuto na tisíc.“

…

Byl jsi chud – však bujní tvoji snové

Nasypali po cestách tvých zlato;

Však že zlato sypali ti snové,

Nedal svět ti ani chleba za to.

Nebyls krásným – chtěls však dobýti si

Od dívčiny marné věrnou **lásku**;

Přišel jiný, pustil jsi se v závod,

Pustil jsi se v závod – prohráls sázku.

XIV.

Když jsem zpívával co malé dítě

S matkou zbožnou Umučení Páně,

Všechny muky srdce procítilo,

A v mé oko vstoupla slza maně.

Matka chválila své hodné dítě,

Sama plačíc syna konejšila,

Srdce usedavé k srdci tiskla,

Slzí tok svou **láskou** utišila.

…

XVI.

Přede mnou tu leží lebka rozpoltěná,

Oko svaté runy lebky čítá,

A má mysl z črtů zapletených

Živý obraz žití sobě splítá.

Onu runu **láska** vryla, zášť snad tuto,

Onu blaho, tu snad neštěstí,

A zdaž ty, jež činí cesty kratší,

Stopy přemýšlení nevěstí?

Tak jak v paměť obraz mrtvoly se vrývá,

Ryje mysl v lebku znamení –

Vidíš, brachu, mohs mít lebku hladší,

Méně jen, ach méně myšlení.

XXIX.

Blázny jsem si dělal z hezké děvy,

Nazpíval jsem o **lásce** jí mnoho,

A když věřila v mé lživé zpěvy,

Měl jsem nevinnou svou radost z toho.

Však ti blázni, již mne těšívali,

Jsou teď starší a jsou zcela jiní,

A že blázni **lásku** pochovali,

Zbláznil bych se s chutí sám už nyní.

XXXIV.

Mnohé srdce milovalo,

**Láskou** blaze kvetlo, -

Jenže zjara dchnutí mrazu

Bílý zvonek zhnětlo.

Hrůzné nemilosrdenství

Srdce v poušť vyvrhlo,

A když v bolu churavělo,

Smích si z něho strhlo.

XXIV.

Posud písně **lásky** rozkvétají,

Posud plynou v proudu časovém,

Chováť **láska** mnoho neznámého,

Nevysvětleného v lůně svém.

**Láska** zalétá k nám jak to ptáče

Z krajů neznámých, jih rodících,

Písně jeho – zvonků cinkot ranní,

K životu novému budících.

Co kdy jinoch myslel, děva snila,

Co kdy nervem chvělo některým,

Uskutečněno mní v **lásky** době –

Chvějeť mocně tělem veškerým.

XXV.

Lehko nyní zamilovanému;

Co se chuďas dříve navzdychal,

A než rýmy svedl přece k čemu,

Jako kovář ohně nadmýchal!

Otcové nám dávno přezpívali

**Lásku** všelikým už způsobem

A ty písně pěkně napísali,

Než se seznámili se hrobem.

Synu, kdy pocítíš **lásky** tísně,

Nepotřebně ohně nedmýchej,

Čti jen otců přecitlivé písně,

A k těm písním sobě povzdychej.

(opět zpěv, píseň, poučme se)

XXVI.

Co jest **láska**? Divná smíšenina

Z citů časně mládí šálících,

Lék to pro rychlejší živobytí

Z bejlí ostře v prsou pálících.

Z přátelství, jenž pojí nerozlučně

V štěstí, v strasti prsa blahorodá, -

Jistý pud pak – zvyk i mnoho dělá,

Pak snad soupeřů též náhlá shoda.

Aby nevymřelo člověčenstvo,

Kdy se osud zvrátí větrnatý,

Tvoří příroda ty slíčné tváře,

Slíčné tváře, a ty – pěkné šaty.

XXVIII.

**Láska** shořela jak tenká svíce,

Která ve průvanu zaplála,

Řek jsem jí, že necítím nic více,

Ona hloupě pro to plakala.

Zaštkála, že obecně juž ví se,

Že jsem u jiných juž býval dareba,

Pravila, že jistě utopí se,

Že jí více žití netřeba.

Rozběhla se a já osel za ní,

Moh jsem klidně zůstat seděti,

O utopení že ani zdání,

Moh jsem tenkráte juž věděti.

XLVIII.

Otce, matku, **lásku** oželíme,

Jsou-li pohrobeni zemí svatou,

Hůř však, dokud trapná nejistota

Budoucí nám hrozí teprve ztrátou.

…