Ivana Procházková: *Hospodin je král*

- na konci překlad několika žalmů na základě poznatků z kognitivní lingvistiky (metafory)

Patrik Ouředník: *Svobodný prostor jazyka*

- 3 stati na Moodlu

- můžeme si je dobrovolně přečíst

Plán na poslední hodiny:

2. 5. 2017

Filosofie jako péče o duši. Péče o logos jako smysluplnou řeč.

DÚ:

a/ Platonovo podobenství o jeskyni

viz Téma 6 na Moodlu

– prezentace k J. A. Komenskému a filosofii výchovy – pokračování z minulé hodiny)

+ odkazy na jeho současné interpretace

+ animovaný film na toto téma (podívat se!)

+ odkaz na film *Zakázaná výchova* (dobrovolně)

- sken Platonova podobenství o jeskyni z Ústavy (10 stran v pdf)

b/ přečíst text – viz

*Základy společenských věd*

\* 2004, učebnice pro SŠ

- podklad pro výuku ZSV na celé 4 roky (z doby, kdy se zvažovalo ZSV jako součást státní maturity)

- právo, etika, estetika, filosofie...

- přijde nám odkaz přes úschovnu: kapitola *Péče o logos jako smysluplnou řeč* (150 stran, není třeba číst slovo od slova, je zde i mnoho příloh určených k diskusi středoškoláků – mj. i o neslyšících, ZJ, úryvky z filosofů, počítač jako překladatel...)

doc. Ilona Semrádová (filosofka zaměřená na jazyk)

- jak se komunikuje na základě internetu, sociálních sítí, jak se mění paradigma...

- jak se mění komunikace na přelomu tisíciletí

- výzkum se studenty

úkol: posoudit vhodnost učebnice + co se od jejího vzniku změnilo atd.

9. 5. 2017

- lingvistická antropologie se zaměřením na jazyk

- Naděžda Pelcová: *Vzorce lidství*

- jak je v evropské tradici vnímán člověk

- Jan Sokol: *Filosofická antropologie, člověk jako osoba*

(četba: kapitola *Vlastní jméno* – vloženo na Moodle)

- Giovanni Reale: *Kulturní a duchovní kořen Evropy* (také se odvolává k Patočkovi)

16. 5. 2017

Walter Ong: *Technologizace slova* (kniha už nám byla poslána přes úschovnu)

- zajímavé s ohledem ke znakovým jazykům

- v čem se liší kultury primárně orální a gramotné společnosti, kde se uplatňuje písmo (psaní rukou X vynález knihtisku X elektronická komunikace - vliv na kognitivitu a podobu společnosti vůbec)

**Jan Amos Komenský**

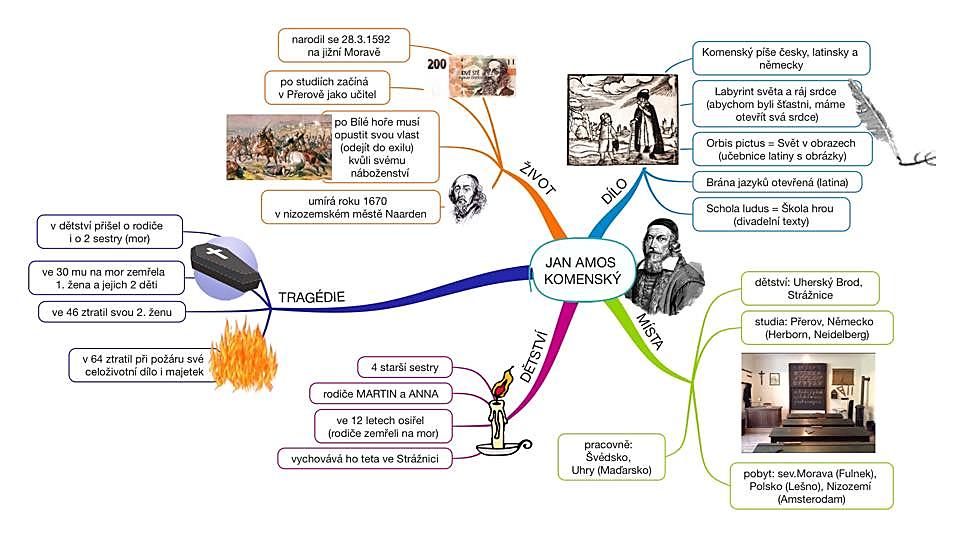
- referát Ráchel, handout na Moodlu

- Orbis Pictus: vyšel v různých jazykových kombinacích (ČJ, NJ, maďarština, angličtina, ruština, latina...)

- JAK: mystická i ryze praktická (učme se, co je potřebné) část

- některé jeho teze si odporují, nelze je užít zároveň

- Patočka: Komenského dílo je ‚pantopie‘



- tragédie zaujímají velkou část Komenského života

***Labyrint světa a ráj srdce***

- mnoho různých interpretací

- např. divadlo jednoho herce Vítězslav Marčík

**Patočka: *Komenský a otevřená duše* (1970) – hlasy v diskusi**

- uzavřená duše je spojená s technikou, na rozdíl od otevřené duše nemá žádný duchovní přesah

**- uzavřená duše je uzavřená sama do sebe, je autonomní, nic cizího z venku do sebe nepřijímá, nic jiného není schopna přijmout**

- je nekonečná, nic jí není vnější

- když něco poznává uzavřená duše, tak to poznává necelistvě, z perspektivy svého vědění (což si ale nepřipouští)

**- uzavřená duše má střed sama v sobě**

- je sama pro sebe vrcholem světa nic, jí nepřesahuje

**- otevřená duše je otevřená proto, že jí něco přesahuje (Bůh je střed mimo otevřenou duši)**

- analogie k filosofii dialogu: uzavřená duše buduje sama sebe, aby se vymezila proti světu (ego cogito) X otevřená duše se ke světu obrací (filosofie dialogu)

- Jak se projevuje u Komenského otevřená duše?

- otevřená duše obratem k druhému/k Bohu vede k porozumění; tyto principy nelze realizovat u uzavřené duše

*Obecná porada o nápravě věcí lidských*: otevření něčemu, co je mimo člověka, něco, co člověka přesahuje, proto by se měl člověk snažit zlepšovat, navracet k božímu záměru

(*Labyrint* *světa a ráj srdce:*

- poutník prochází městem a hledá jeho střed

- poté skočí do propasti, která je mimo město: střed je v jiné dimenzi

- město analogie k *já*

*Via Lucis* – Cesta světla (1668, už zde JAK připravuje *Obecnou poradu o nápravě věcí lidských*)

- světlo od fyzikálních aspektů, až po obrazná pojmenování (vzdělání jako světlo)

- je potřeba dát světlu průchod a snažit se najít 4 druhy světla: univerzální knihy, školy, sbory (spojení všech učenců světa) + univerzální jazyk (jazyk by měl být harmonický a racionální...)

... příště budeme v tomto tématu pokračovat...