**METODA ANALYTICKO-SYNTETICKÁ ZVUKOVÁ *(zpracování části disertace A. Hudákové)***

* Po 2. světové válce jediná používaná metoda (existoval jen jeden slabikář, podle kterého se učily všechny děti)
* Po r. 1990 možnost výběru z různých metod, vycházejí různé učebnice, slabikáře… → učitelé zůstávají stále u metody analyticko-syntetické
	+ Metodu už znají, sami ji zažili + existuje k ní nejvíce metodických návodů a příruček
* 3 fáze:
	+ **Předstabikářové období**
		- Náplň:
			* Jazyková příprava
			* Rozvoj mluvené řeči
			* Zraková a sluchová percepce
			* Cvičení správného dýchání
			* Hlasová a artikulační cvičení
		- Pouze 5 týdnů v prvním ročníku ZŠ
	+ **Etapa slabičněanalytického způsobu čtení**
		- Otevřené slabiky → zavřené slabiky → slabiky se skupinou dvou souhlásek → slabiky DI, TI, NI, DĚ, T, NĚ → R a L → BĚ, PĚ, VĚ, MĚ → písmena Ď, Ť, Ň
		- Izolované slabiky → dvouslabičná slova → trojslabičná slova → …
	+ **Etapa plynulého čtení**
		- Do konce 1. ročníku
		- Trénink
		- Důraz na porozumění textu
* Výuka PSANÍ
	+ Akusticko-kinestetická analýza mluveného slova
	+ Seznámení se 4 grafémy pro jednu hlásku
* Sluchová analýza mluvené řeči na věty, slova, slabiky a hlásky
* **Syntéza** slyšených hlásek na slabiky a slova a **syntéza** vyslovovaných slabik na slova