**METODA ANALYTICKO-SYNTETICKÁ ZVUKOVÁ *(zpracování části disertace A. Hudákové)***

* Po 2. světové válce jediná používaná metoda (existoval jen jeden slabikář, podle kterého se učily všechny děti)
* Po r. 1990 možnost výběru z různých metod, vycházejí různé učebnice, slabikáře… → učitelé zůstávají stále u metody analyticko-syntetické
  + Metodu už znají, sami ji zažili + existuje k ní nejvíce metodických návodů a příruček
* 3 fáze:
  + **Předstabikářové období**
    - Náplň:
      * Jazyková příprava
      * Rozvoj mluvené řeči
      * Zraková a sluchová percepce
      * Cvičení správného dýchání
      * Hlasová a artikulační cvičení
    - Pouze 5 týdnů v prvním ročníku ZŠ
  + **Etapa slabičněanalytického způsobu čtení**
    - Otevřené slabiky → zavřené slabiky → slabiky se skupinou dvou souhlásek → slabiky DI, TI, NI, DĚ, T, NĚ → R a L → BĚ, PĚ, VĚ, MĚ → písmena Ď, Ť, Ň
    - Izolované slabiky → dvouslabičná slova → trojslabičná slova → …
  + **Etapa plynulého čtení**
    - Do konce 1. ročníku
    - Trénink
    - Důraz na porozumění textu
* Výuka PSANÍ
  + Akusticko-kinestetická analýza mluveného slova
  + Seznámení se 4 grafémy pro jednu hlásku
* Sluchová analýza mluvené řeči na věty, slova, slabiky a hlásky
* **Syntéza** slyšených hlásek na slabiky a slova a **syntéza** vyslovovaných slabik na slova