# Praktické aspekty vzdělávání neslyšících (7)

## Organizační informace: zadávání bakalářských prací

* téma by mělo být zadáno minimálně rok před obhajobou
  + pozn.: lze podat žádost o zkrácení minimální roční lhůty (nutné podložit relevantním důvodem)
* existuje návod pro zadání tématu práce: [Zadávání bakalářských a diplomových prací](http://ujkn.ff.cuni.cz/sites/default/files/ZAD%C3%81V%C3%81N%C3%8D%20BAKAL%C3%81%C5%98SK%C3%9DCH%20A%20DIPLOMOV%C3%9DCH%20PRAC%C3%8D_andrea_duben_2015.docx) k 7. 4. 2015
* v IS jsou vypsána volná témata
* je možné vymyslet téma vlastní
* zadání práce je potřeba domlouvat s budoucím vedoucím práce
* vedoucí práce má za úkol zadat zadání práce (anotaci, postup práce, literaturu), alespoň základní podoba anotace se často nechává vytvořit studentem, aby o práci přemýšlel už od jejího počátku
* práci lze psát i v době přerušeného studia
* schvalování tématu:
  + schůze ústavu (zpravidla 1. čtvrtek v měsíci)
  + výjimečně se může stát, že je téma odmítnuto nebo doporučeno k přepracování
  + při schválení tématu se rovněž rovnou určuje oponent
* vedoucí práce musí být z našeho ústavu
  + ve výjimečných případech může práci vést někdo mimo ústav, ale v tom případě by měl někdo z ústavu fungovat jako konzultant práce
  + pozn.: konzultant – v případě, kdyby bylo téma úzce specializované, může jako konzultant fungovat někdo mimo ústav, kdo tématu blíže rozumí
* změna vedoucího
  + student musí se podat žádost
* doporučení: nepsat tlusté práce (pro BP min. 40 normostran, doporučené maximum 60 normostran)
* pro inspiraci je vhodné brát práce vzniklé na našem ústavu, lepší nežli práce např. z pedagogických fakult (neopakovat, jaké jsou sluchové vady, kdo je to neslyšící, jaké jsou kompenzační pomůcky...); z prací z jiných pracovišť a fakult je možné čerpat, znát je, ale neřídit se jimi při hledání formy práce
* plagiáty:
  + stačí opsaná část, kdy se neuvede zdroj
  + porovnává se to s ostatními studentskými pracemi
  + buď plagiát odhalí vedoucí práce, oponent, nebo se to hned nepozná:

buď už se nikdy nezjistí

zjistí se to v pozdější době -> odebrání titulu a další problémy

## Testování

* hodnotitel může/nemusí testovaného osobně znát
* hodnotitel může být člověk × počítač
* forma testu – nemusí být pouze psaná
* důležité je to, na co jsou testy zaměřené
* důležité je vědět, co je cílem testování (mnoho lidí neví, co má být na výstupu) → pak také neumějí s výsledky adekvátně pracovat a správně je interpretovat
* testy > didaktické testy > jazykové testy
* nepodávají objektivní pohled (např. zhoršený výsledek z důvodu nervozity); co je objektivní?
* standardizované didaktické testy:
  + SCIO (matematika, čeština, všeobecně studijní předpoklady; <https://www.scio.cz/>)
  + CERMAT – státní (jako jediný; <http://www.cermat.cz/>)
  + KALIBRO (<http://www.kalibro.cz/>)
  + MATTAHARRY (<http://www.mattahurry.cz/> - zřejmě už neexistuje)
  + -> jedna státní organizace, mnoho soukromých – vede ke konkurenčnímu boji
  + pozn.: jednotné přijímací zkoušky – proč bylo SCIO nespokojené (před novelou ŠZ, si školy mohly vybrat, které přijímací testy zvolí, část kupovala od SCIA)

SCIO změnilo politiku – nevytváří testy, ale pořádá přípravné kurzy na testy od CERMATU

* těžké: vytváření testů pro malé děti
  + čím je dítě menší – tím více je ztížena možnost testování

### Wash back effect (<https://www.google.cz/#q=wash+back+effect+in+testing>)

* učitelé ve škole dítě nevzdělávají, ale spíše ho učí (trénují ho), jak napsat test (např. cvičné slohové práce s maturitními požadavky)

### Práce ve skupinách – zpracování témat z prezentací na téma testování

* *nejprve proběhl ve dvojicích výběr deseti nejdůležitějších informací z prezentací*
* *ve 2. kole byli studenti se dvojice spojily do 2 skupin a měli stejný úkol v rámci skupiny, pak každá skupina měla na tabuli napsat 5 podle nich nejdůležitějších věcí*

#### skupina A

1. jednotné přijímací zkoušky na SŠ vytváří CERMAT (2 testy – matematika, český jazyk)
2. jednotné přijímací zkoušky na SŠ: min. bodovou hranici pro přijetí stanovuje škola
3. typy úloh: otevřené (široké, se stručnou odpovědí), uzavřené (dichotomické, s výběrem odpovědí, přiřazovací, seřaďovací) + druhy didaktických testů (liší se podle cíle, pro který jsou vytvářeny, a podmínek, za kterých jsou vypracovány)
4. 4 kategorie testování kompetencí v ČZJ
5. jak u jednotných přijímacích zkoušek, tak u jednotných závěrečných zkoušek na SŠ, může škola zadání testů doplnit (nikoli v něm něco škrtat/měnit)

#### skupina B

1. jednotné přijímací zkoušky na SŠ – ředitel může testy doplnit + upravuje min. počet bodů k přijetí
2. závěrečná zkouška – učitelé různých SŠ v ČR se podíleli na podobě testů
3. různé kategorie testování kompetencí ZJ (ZJ jako mateřský jazyk X ZJ jako cizí jazyk X lingvistický výzkum)
4. typy testových úloh: různé cíle zjišťování, různé způsoby hodnocení
5. testování jiných ZJ jako inspirace pro testování kompetencí v ČZJ

* *ve 3. kole obě skupiny seškrtaly body, ve kterých se shodovaly → smazán bod 1., 3. a 4. bod u skupiny B*
* *v posledním kole každý dostal 3 hlasy a mohl je rozdat mezi zbývajících 7 bodů → „přežily“/vyhrály:*
* **testy jiných ZJ jako možná inspirace pro ČZJ**
* **zadání jednotných přijímacích i závěrečných zkoušek škola může doplnit**
* **typy testových úloh + druhy testů**

### K čemu aktivita byla?

* procvičování komunikačních kompetencí (dohodnout se ve skupině, přesvědčit druhého o důležitosti svého názoru...)
* redukce informací → vyhodnocení podstatných informací
* sdílení informací (spoleh na ostatní, že mi předají pravdivé informace)
* vytváření kompromisu
* to, co musím obhajovat, si nejlépe pamatuji
* postup práce ve dvojicích/skupinách:
  1. návrh jednoho → odsouhlasení/zamítnutí od zbytku skupiny
  2. každý vytvoří 2 nejdůležitější body ze své prezentace → pak se posoudí, jestli jsou na seznamu nejdůležitějších informací adekvátně, či ne
  3. možnost spojení více podobných bodů do jednoho → hledání společného jmenovatele
* výchova ke **kritickému myšlení** (= kritická práce s informacemi X nikoli kritizování někoho/něčeho)

## Moodle

* dokončit úkol → **položit min. 1 otázku k jedné z prezentací → odpovědět na otázky k „naší prezentaci“**
* odkaz na práci J. Andrejska – Maturitní zkouška z českého jazyka v úpravě pro neslyšící ve světle testování češtiny jako cizího jazyka (srovnání i s jinými státy)
* + další odkazy, jak je to s jinými státy
* pozn. Pepa své téma ještě neodevzdal (ale není sám, na Moodlu nejsou zatím prezentace od všem dvojic/trojic)→ úskalí skupinové práce – někdy všichni nespolupracují chybí jedno téma
  + dohledat si info sami
  + taktně donutit Pepu ke zpracování

## Onehdy jsme měli za úkol shromáždit aktuality → zde jsou ty, kterých jsme se v tomto semestru tematicky dotkli

* povinná předškolní docházka
* vyjádření ombudsmanky – souvislost s tématem testování
* povinná maturita z matematiky
* jednotné přijímací zkoušky
* rozpočet MŠMT + údaje výdajů při vzdělávání
* jednotná maturitní zkouška
* změna zkoušky z angličtiny na BSL

## Sylabus

- mimo ‚testování funkční gramotnosti‘ máme probráno téma testování

## Psaní

- prohledávání písanek, učebnic → 3 úkoly:

1. Zjistit, jak se má správně sedět u psaní
2. Zkusit si správně psát
3. Porovnat různé druhy písanek (v čem jsou stejné X v čem se liší)

* je těžké zbavit se vlastních psacích návyků/zlozvyků
* oproti dětem, které se psaní učí, jsme v pohodě – nikdo nás nehodnotí; víme, proč jsme psaní trénovali; netrávíme trénováním/opisováním stejných slov/vět tolik hodin
* pero je vhodnější na psaní než propiska
* vhodné je sezení u správně vysokého stolu
* 2 typy písma:

### spojité/vázané

* + - háčky a čárky se píšou až po dopsání slova
    - výjimka u dětí s poruchami učení – ti mohou dopsat háčky a čárky hned po dopsání písmene, aby na ně nezapomněly

### nespojité/nevázané: Comenia Script

* + - čárky a háčky hned po dopsání písmene
* čárky se píšou shora dolů (obecně všechny tahy se dělají shora dolů + zleva doprava)
* každému tréninku psaní předchází fáze nácviku pohybů ruky → pohyb vychází od ramene (např. kroužení rukama)
* *v tématu budeme pokračovat příští hodinu*

## Na příští hodinu:

* ČTENÁŘSKÁ DÍLNA → **donést si vlastní beletristickou knihu**
* **Moodle: položit min. 1 otázku k jedné z prezentací**