# Krev

*Slovníkový význam*

1) tekutina

2) temperament, letora

3) příbuzenství

*Konotace a frazémy*

1) příbuznost

* krev není voda, hlas krve, má vlastní krev, krev mé krve ap.

2) nadání, letora

* má to v krvi, mít krev v krvi, mladá krev se musí vybouřit, krev a mléko

3) nadměrné úsilí

* zaplatil za to krví, jít na krev

4) vina a vražda

* byla prolita krev nevinného, mít na rukou krev…, krev jeho padne na tvou hlavu

5) pomsta

* prahne po krvi

6) fyzická agresivita

* zbít někoho do krve

*metafora* X *metonymie*

Ortenovy *Elegie* (1946)

* 9 elegií
	+ báseň smutného ladění, kontemplace nad smrtí, zánikem hodnot ap.
* mládí; smysl života; úzkost (bezprizornost); reflexe tvorby a vzdor smrti, osvobodivá moc poezie; sen; význam Boha; erotika, první milostné zkušenosti
* motivy: pláč; řeka, proud; sen; Bůh
* A já jsem o polibek poprosil. / A oči zavřel jsem. A pil / kalíšek rmutu. (1)
* Ó, není samoty! A ani lásky není! / Dívky spí na ložích a jejich lože lžou! (3)
* Sen touhy zdá se mi. A vím, že zapomenu, / ještě než procitnu. Království za kořist. / Bolestně prozpíván k všeobsažnému jménu, / odnáším píseň svou z těchto slunečných míst / do krajin bezčasých, kde mizí přirovnání, / kde nahým nitrem svět je třeba ze tmy rvát, / kde, běda, zmenšuje se vše, čím zde jsme zváni, / kde nelze propasti již s pádem rýmovat. (3)
* Já na vás nemyslel, když byl jsem s vámi, / vždyť každá rakev byla pro mne velká / a stromy korunou se nebe dotýkaly (4)
* a onen strach, co na chodbách se skrýval / za prosincových, bezměsíčních nocí, / lekal se peřin, do nichž zachumláni /pokoušeli jsme rty své modlitbami. (4)
* než vědomí nás takto narušilo, / než láska duši naši zpustošila (4)
* Smrt mlčí před verši. A já v nich před vás jdu tak mlád, / tak krutě mlád a ponejprve zralý (7)
* Smrt mlčí před verši, hle, ještě o tom sním. / Před jakou bouří mlčí? Před čím strašlivým? / Co pochopíme tam? Co se tam nerozpadá? / Co i tam umírá? Co i tam věčně padá? / Milenky? (7)
* A přece nevím, / když tu v noci ležím, / zda obraz smrti, / o němž nyní sním, / dosahá k nebi, / do něhož se věžím, / a zda se v jeho / krásu proměním. (8)
* Odcházím nyní ze svých elegií (9)

Krev v *Elegiích*

* První
	+ Hrob nezavřel se. Nuže, rozevlátý, / do štíhlé stavby vyslovení zmenši / svůj malý vesmír / dej mu v sobě zníti / a **krve** štědře rač mu nalévati.
	+ A pokorně když nocí poslední / se k poslednímu ránu promodlili [odsouzenci na smrt], / jdou bez nucení, mlčky na porážku, tam na to nádvoří, kde jitřní zima / může se jejich teplou **krví** zahřát.
* Druhá
	+ Vraťte se, věci, jež jste pomáhaly / nésti kříž dne, visící mezi ňadry / královny noci, noci **krvelačné**.
	+ příteli, vrať se, nechoď po té cestě, / jež vede slepě k vylhanému nebi / důvěřivé a nevědomé děti, / a ony vzdorné, které poslouchaly / jenom své srdce, jenom matku svoji, / zazdívá, zdí, a hořem po nich střílí, / navrať se, bratře, pohleď, trpce proudí / **krev** ze žil do žil, tebe, tebe hledá, / tebou chce proudit jak mateřské mléko
* Čtvrtá
	+ za velkými / vpovzdáli na špičkách jsem přešlapoval, / abych je viděl, kterak natahují / hodiny klíčem schovávaným v skřínce, / abych je viděl, jak se usmívají, / když vstoupí žena (strašný, hořký úsměv!), / abych je slyšel spolu rozmlouvati / dávných časech, kdy se žilo šťastně, / abych se dověděl, zda také mají / hřeben a nůž v svých přehlubokých kapsách, / zda také nožem prsty zraňují si / pro malé, teplé, slané kapky **krve**, pro hrdinství nelítostného boje / a trochu pro zděšení maminčino, / a zda se také chvatně přečesají, / když hrozí bouřka nebo krupobití.
* Pátá
	+ potom se připozdilo, / hrčelo v našem hrdle otázkami, / splachovali jsme je jak nečistotu / a tolik musili jsme splachovati, / že rána jedová se otevřela / a **krvácí**. Kam zaběhl se domov? / Kde postel je, kde manželka je naše?
	+ Vesmír se opil **krví** naší hrůzy, / motá se zbrkle, potácí se ve svém / vesmíru větším, hledá cestu domů / a nenalézá.
	+ Doputují až tam, kde věcem zlým / milostnost propůjčila země tato, / závoje jemné, pod nimiž je bláto, / čistotu zdánlivou a zraňující tvar. / Tohoto jitra smrt, tohoto jitra cár / mi **krví** popsala; **krvavou** elegií. / Je to tak ztracené, to všechno, z čeho žiji.
* Sedmá
	+ Vy jste přec věděla, / co křídel chybí nám k rozletu anděla, / jak **krví** smějeme se a jak **krví** pláčem. / Nalezl jsem svůj pád. A chci vám říci, na čem.
	+ Jedenkrát na nebi (to píši o Bohu) / ťala se průzračnost o rudou oblohu / a **krvácela** pak a šla a zapadala. / Snad to byl jenom sen, ve kterém se mi zdála / maminka s tatínkem, domov a oba bratři, snad to byl jenom sen, / ve kterém člověk spatří / sám sebe ve vodě, pod koly v rybníce, / snad to byl jenom sen, zrcadlo měsíce, / neměl se mi však zdát, když jsem se neprobudil, / neměl mne zanechat v plameni, který studil!
	+ Padaly slzy mé, padaly do močálů, / padaly za živé království běd a žalu, / padaly nestoudně, Karino, píši vám, / poproste náhrobek, jejž deštěm omývám, / připadám si jak déšť, jenž prší na váš hrob, / připadám si jak pláč, bez času, bez podob, / píši vám, Karino, a nevím, zda jste živa, / zda nejste nyní tam, kde se už netoužívá, / zda zatím neskončil váš nebezpečný věk.
	+ Tak mlád, tak krutě mlád a zralý ponejprve, / směji se do **krve** a pláči kapky **krve** / a Bohem opuštěn a Boha opustiv / píši vám, Karino, a nevím, zda jsem živ…
* Osmá
	+ Sním o jelenu, / který, rozplameněn, / oboru popřel / v krutý říje den, / když mimo les / byl náhle v sochu změněn: / nemohl pak už / býti zastřelen? // Proč tolik půdy / ztrácí pod nohama / kdejaká mrcha, / kam se propadá, / na kterou postel, / v níž musí být sama / s iluminací, / jíž se marně vzdá, // proč tolik **krve**, / která se teď vrací / do svojí matky / klidem řečiště / a nemá rány / po své operaci, / mrtvoly nemá / pro pohřebiště
* Devátá
	+ Řeka odtéká, řeka se rychle valí, / tady, tady někde jsme se schovávali / při hře na milence v temných jeskyních, / tady, tady někde líbali jsme v nich / první sladké rty a první ňadra ženy, / tady, tady někde byly položeny / na šedivou skálu jako bílý list, / tady, tady někde počla nenávist / bušit v naší **krvi** s láskou o závod, / tady někde, řeko, ztratili jsme brod!