**J. Patočka: J. A. Komenský a otevřená duše –**

**otázky k četbě**

1/ Charakteristika duše uzavřené a otevřené: jaké nastavení ke světu tyto postoje implikují? S kterým „typem duše“ a jak souvisí antropocentrismus a jak je ve studii pojat?

2/ Jak se projevuje dichotomie uzavřené a otevřené duše v době J. A. Komenského a jaký postoj ztělesňuje a ve svém díle ztvárňuje on sám – a jak?

3/ V čem jsou paralely a rozdílnosti mezi obrazem lidí v Platonově podobenství o jeskyni a poutníkem v Labyrintu světa J. A. Komenského? Co ztělesňuje Všudybud a Mámení (a jejich rekvizity, pokyny apod.)?

4/ Jaký je základ filosofie J. A. Komenského, jak vyplývá z Labyrintu světa a ráje srdce (podle K. Schallera a J. Patočky)?

5/ Jaké je podle J. Patočky (a K. Schallera) poselství Komenského pro (Patočkův) dnešek (1970)?

(A pro náš dnešek?)

6/ V čem byly (a jsou) podle J. Patočky dosavadní výklady osobnosti J. A. Komenského zjednodušující?

7/ Co z uvedené studie je inspirativní konkrétně pro Vás?