**LEXIKOLOGIE**

**PARONYMA** (= slova, která jsou si graficky nebo zvukově podobná, ale nemají spolu nic společného)

* na úvod špatně napsané věty:

*„Dnes jsme v laboratoři prováděli fyzické pokusy.*

*V hodinách cizích jazyků by se mělo více konzervovat.*

*Dějepis může být označován také cizím slovem hysterie.*

*Babička má na dvoře hejno bojlerů.*

*Řidič, který nehodu způsobil, před jízdou použil alkohol.*

*Milan je k Marii velice galanterní.*

*Užívejte tyto čípky, které jsou na vaše onemocnění velmi efektní.*

*Herečka Elizabeth Taylorová postoupí operaci srdce.“* (Štěpáník 2011: 35)

Audiovizuální materiál:

*„poslanec J. F. (Televizní noviny TV Nova 15. 1. 2011):*

*‚Já se domnívám, že oba jsou kvalitní, nicméně jeden z těchto dvou kandidátů má potencionál vést sociální demokracii moderně, nově, a to si myslím, že je Michal Hašek.‘*

*politolog P. R. (Studio 6 na ČT24 10. 2. 2011):*

*‚Samozřejmě na  pozadí německých dějin jsou všechny tyhlety věci (účast německé armády v zahraničních vojenských akcích – pozn. S. Š.) velmi senzibilní, a tudíž jde všechno mnohem pomaleji (…).‘*

*ministr L. H. (Události, 10. 2. 2011):*

*‚V naší demokratické zemi jsou tu různé instituty, které mají právo za své členy hovořit, ale jistě odborový svaz patří k těm, které je potřeba slyšet velmi silně.‘“* (tamtéž: 36)

Literatura:

*Pan kaplan má stále třídu rád*

* poté cíleně zasazovat správná slova

**VULGARISMY**

* můžeme poukázat na některé jevy:
	+ neostré hranice mezi jednotlivými vrstvami (*Kde končí expresivita a začínají vulgarismy?*)
	+ vývoj jazyka (devulgarizace)
	+ funkce vulgarismů (literatura) – např. charakterizační, intenzifikační, vyostření kontrastu, v poezii vyjádření esence beznaděje, sklíčenosti...

**ANTROPONYMA**

Autorské aktivity:

1. ***Pseudonymy***
	* + „Studenti dostanou seznam občanských jmen významných českých spisovatelů, které by měli znát z hodin české literatury (v ukázce vlevo) a papírky obsahující jednotlivé pseudonymy (v ukázce vpravo).“ (Kvíčalová 2013: 162)
		+ „Cíl: Uvědomit si a pochopit pojem pseudonym, pokusit se určit motivaci vzniku pseudonymu, pokud je to možné. Upevnit mezipředmětové vztahy lingvistika – česká literatura, dějepis; zopakovat již dříve získané vědomosti.“ (tamtéž: 163)
		+ „Zadání: Pseudonymy, jakási náhradní, krycí jména, která si sami zvolili, užívali mnozí představitelé našeho kulturního života. Znali byste alespoň některé z nich? Spojte v co nejkratším čase správné dvojice:

Emil Frída (Jaroslav Vrchlický)

Antonín Zeman (Antal Stašek)

Kamil Zeman (Ivan Olbracht)

Otto Popper (Ota Pavel)

Eduard Schmidt (Eduard Bass)

Vladimír Vašek (Petr Bezruč)

Václav Jebavý (Otokar Březina)

Eliška Pechová (Eliška Krásnohorská)

Antonín Vančura (Jiří Mahen)

Jiří Ohrenstein (Jiří Orten)

Václav Voňavka (Václav Řezáč)

Johana Mužáková (Karolína Světlá)

Antonín Bernášek (Karel Toman)“ (tamtéž)

1. ***Kdo byl kdo?***
	* + „Studenti dostanou seznam významných českých osobností, které by měli znát z hodin dějepisu a české literatury, (v ukázce vlevo) a seznam jejich přídomků (v ukázce vpravo).
		+ Cíl: Uvědomit si a pochopit pojem přídomek, upevnit mezipředmětové vztahy lingvistika – dějepis, česká literatura; zopakovat již dříve získané vědomosti.
		+ Zadání: Někteří naši panovníci a další významné osobnosti naší historie jsou dodnes spojováni s více či méně lichotivými přídomky, které získali. Spojte správné dvojice:

Přemysl Otakar II. (Král železný a zlatý)

Jan Lucemburský (Král cizinec)

Karel IV. (Otec vlasti)

Zikmund Lucemburský (Liška zrzavá)

Fridrich Falcký (Zimní král)

František Josef I. (Starej Procházka)

Jan Amos Komenský (Učitel národů)

František Palacký (Otec národa)

Josef Dobrovský (Modrý abbé)“

(tamtéž)

* + - *České nebe*
1. ***Středověký kalendář***
	* + „Cíl: Uvědomit si původ a původní význam jmen biblických, ale i slovanských a germánských, která se u nás v minulosti hojně rozšířila a byla ve své době populární, a jména oblíbená v dnešní době. Pochopit proměnu vnímání a užívání jmen od pouhého křestního jména – příjmí – po dnes užívané občanské rodné jméno a příjmení. Upevnit mezipředmětové vztahy lingvistika – dějepis; zopakovat již dříve získané vědomosti.
		+ Zadání: V minulosti se k dataci užívalo místo číselného označení dne a měsíce označení příslušného dne jménem světce – narodil se na den sv. Martina 1372, do města přijel na den sv. Kateřiny LP 1547 apod. Seřaďte jména světců a světic tak, jak jdou za sebou v dnešním kalendáři od ledna do prosince:

sv. Mikuláš, sv. Jan, sv. Kateřina, sv. Anna, sv. Lucie, sv. Valentýn, sv. Václav, Tři králové, sv. Martin, sv. Barbora, sv. Jiří, sv. Štěpán“ (tamtéž: 164)

* pojem pranostiky

**POUŽITÁ LITERATURA:**

KVÍČALOVÁ, Marta: *Několik podnětů k výuce antroponomastiky na střední škole.* In: Didaktické studie, roč. 5, 2013. č. 1, s. 161-165.

NEJEDLÝ, Petr: *Vulgarismy v lexikálním systému a v komunikaci.* In: Český jazyk a literatura, roč. 66, 2015-2016, č. 1, s. 5-13.

ŠTĚPÁNÍK, Stanislav: *(Mezijazyková) homonymie a paronymie z didaktického hlediska.* In: Didaktické studie, roč. 3, 2011, č. 1, s. 34-41.