

## DULA II\_ROZPIS REFERÁTŮ:

### 22.2 – Umění 16. století: umění dobývání a kolonizace

*Panna Marie Guadalupská*

### 1.3 – Počátky koloniálního umění

Anonym, *Panna Marie z Potosí „La Virgen del Cerro“*, Umělecká škola Potosí, 17. století. Olej na plátně. Museo de la Casa de Moneda en Potosí, Bolivia.

### 8.3 – Koloniální umění: latinskoamerické baroko

Miguel Cabrera, Sor Juana Inés de la Cruz, 1750

### 15.3 – Brazilské baroko: „barroco mineiro“

Aleijadinho, *Prorok Daniel*, socha,

### 22.3 – Umění 19. století, „století nezávislosti“

José María Velasco, Údolí Ciudad de México z hory Santa Isabel, Národní muzeum

### 29.3 – Umění konce 19. století

José Guadalupe Posada

Hermenegildo Bustos

### 5.4 – Umění první poloviny 20. století: mexický muralismus a jeho vliv v LA

mexický muralismus (Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Clemente Orozco)

### 12.4 – Umění první poloviny 20. století: evropský modernismus a avantgarda

Joaquín Torres García

### 19.4 – Ženy v umění Latinské Ameriky

Frida Kahlo/María Izquierdo

### 26.4 – Umění druhé poloviny 20. století

Lygia Clark, *los bichos*

### 3.5 – Postmoderna

Julio Galán, Guillermo Kuitca

### 10.5 – Současné umění

Ramiro Arango, *Las Meninas*

Alfredo Jaar, *The Geometry of Conscience*

Tomás Espina, *Habitación Quemada*