*II. Rozdělení všech způsobů, jimiž lze nahlížet vnější předměty.*

Je tedy podle nás naprosto nutné, aby naše ideje těles a všech ostatních předmětů, které nevnímáme samy o sobě, přicházely buď právě od těchto těles či předmětů; nebo má naše duše schopnost tyto ideje vytvářet; nebo je Bůh vytvořil spolu s ní, když ji stvořil, či je vytváří pokaždé, když myslíme na nějaký předmět; nebo má v sobě duše všechny dokonalosti, jež nahlíží v těchto tělesech; nebo je konečně spojena s naprosto dokonalým jsoucnem, které obecně zahrnuje všechny poznatelné dokonalosti či všechny ideje stvořených jsoucen. (R III, II, I, § 2; OC I, 417)

Bůh je svojí přítomností velmi úzce spojen s našimi dušemi, takže můžeme říct, že je místem duchů, stejně jako prostor je v určitém smyslu místem těles. (R III, II, VI; OC I, 437)

Když vnímáme nějakou smyslovou věc, nachází se v naší percepci *pocit* a čistá *idea*. Pocit je modifikací naší duše a zapříčiňuje ho v nás Bůh, který ho v nás může zapříčinit, ačkoli ho sám nemá, neboť v ideji, kterou má o naší duši, nahlíží, že naše duše je tohoto pocitu schopna. Co se týče ideje, která je spojena s pocitem, tak tato idea je v Bohu a nahlížíme ji, protože se mu zachtělo nám ji odhalit; a Bůh připojuje k ideji pocit ve chvíli, kdy jsou předměty přítomné, abychom je za přítomné považovali a abychom začali mít pocity a vášně, které vůči těmto předmětům máme mít. (R III, II, VI; OC I, 445)