

## **Romanciers, Dichter, Songwriter**

Von Sully Prudhomme bis Swetlana Alexijewitsch - im Folgenden eine Übersicht über alle Gewinnerinnen und Gewinner des Literaturnobelpreises seit dem Jahr 1901 nebst einem ausgewählten Werk.

**2016:** Bob Dylan (USA), „Like a Rolling Stone“

**2015:** Swetlana Alexijewitsch (Weißrussland), „Secondhand-Zeit“

**2014:** Patrick Modiano (Frankreich), „Im Cafe der verlorenen Jugend“

**2013:** Alice Munro (Kanada), „Tanz der seligen Geister“

**2012:** Mo Yan (China), „Das rote Kornfeld“

**2011:** Tomas Tranströmer (Schweden), „Das große Rätsel“

**2010:** Mario Vargas Llosa (Peru), „Tod in den Anden“

**2009:** Herta Müller (Deutschland), „Atemschaukel“

**2008:** J. M. G. Le Clezio (Frankreich), „Der Afrikaner“

**2007:** Doris Lessing (Großbritannien), „Das goldene Notizbuch“

**2006:** Orhan Pamuk (Türkei), „Schnee“

**2005:** Harold Pinter (Großbritannien), „Der Hausmeister“

**2004:** Elfriede Jelinek (Österreich), „Die Klavierspielerin“

**2003:** John M. Coetzee (Südafrika), „Schande“

**2002:** Imre Kertész (Ungarn), „Roman eines Schicksallosen“

**2001:** V. S. Naipaul (Großbritannien), „Guerillas“

**2000:** Gao Xingjian (Frankreich), „Der Berg der Seele“

**1999:** Günter Grass (Deutschland), „Die Blechtrommel“

**1998:** Jose Saramago (Portugal), „Die Stadt der Blinden“

**1997:** Dario Fo (Italien), „Offene Zweierbeziehung“

**1996:** Wislawa Szymborska (Polen), „Salz“

**1995:** Seamus Heaney (Irland), „Wintering Out“

**1994:** Kenzaburo Oe (Japan), „Der stumme Schrei“

**1993:** Toni Morrison (USA), „Teerbaby“

**1992:** Derek Walcott (St. Lucia), „Omeros“

**1991:** Nadine Gordimer (Südafrika), „Burgers Tochter“

**1990:** Octavio Paz (Mexiko), „Der Sonnenstein“

**1989:** Camilo Jose Cela (Spanien), „San Camilo“

**1988:** Nagib Mahfus (Ägypten), „Die Midaq-Gasse“

**1987:** Joseph Brodsky (USA), „Römische Elegien“

**1986:** Wole Soyinka (Nigeria), „Der Mann ist tot“

**1985:** Claude Simon (Frankreich), „Der Wind“

**1984:** Jaroslav Seifert (Tschechoslowakei), „Die Pestsäule“

**1983:** William G. Golding (Großbritannien), „Herr der Fliegen“

**1982:** Gabriel Garcia Marquez (Mexiko), „Hundert Jahre Einsamkeit“

**1981:** Elias Canetti (Großbritannien), „Die Blendung“

**1980:** Czeslaw Milosz (Polen/USA), „Lied vom Weltende“

**1979:** Odysseas Elytis (Griechenland), „To Axiom Esti. Gepriesen sei“

**1978:** Isaac B. Singer (USA), „Feinde, die Geschichte einer Liebe“

**1977:** Vicente Aleixandre (Spanien), „Die Zerstörung oder die Liebe“

**1976:** Saul Bellow (USA), „Herzog“

**1975:** Eugenio Montale (Italien), „Glorie des Mittags“

**1974:** Eyvind Johnson (Schweden), „Krilon-Trilogie“; Harry Martinson (Schweden), „Aniara“

**1973:** Patrick White (Australien), „Voss“

**1972:** Heinrich Böll (Deutschland), „Ansichten eines Clowns“

**1971:** Pablo Neruda (Chile), „Der große Gesang“

**1970:** Alexander Solschenizyn (UdSSR), „Der Archipel Gulag“

**1969:** Samuel Beckett (Irland), „Warten auf Godot“

**1968:** Jasunari Kawabata (Japan), „Schneeland“

**1967:** Miguel Angel Asturias (Guatemala), „Legenden aus Guatemala“

**1966:** Samuel Agnon (Israel), „Gestern, Vorgestern“; Nelly Sachs (Schweden), „In den Wohnungen des Todes“

**1965:** Michail Scholochow (UdSSR), „Der stille Don“

**1964:** Jean-Paul Sartre (Frankreich), „Der Ekel“

**1963:** Giorgos Seferis (Griechenland), „Mythische Geschichte“

**1962:** John Steinbeck (USA), „Früchte des Zorns“

**1961:** Ivo Andric (Jugoslawien), „Die Brücke über die Drina“

**1960:** Saint-John Perse (Frankreich), „Anabasis“

**1959:** Salvatore Quasimodo (Italien), „Das Leben ist kein Traum“

**1958:** Boris Pasternak (UdSSR), „Doktor Schiwago“

**1957:** Albert Camus (Frankreich), „Der Fremde“

**1956:** Juan Ramon Jimenez (Spanien), „Platero und ich“

**1955:** Halldor Kiljan Laxness (Island), „Islandglocke“

**1954:** Ernest Hemingway (USA), „Der alte Mann und das Meer“

**1953:** Winston Churchill (Großbritannien), „Die Weltkrise 1911 - 1918“

**1952:** Francois Mauriac (Frankreich), „Die Tat der Therese Desqueyroux“

**1951:** Pär Lagerkvist (Schweden), „Der Henker“

**1950:** Bertrand Russell (Großbritannien), „Ehe und Moral“

**1949:** William Faulkner (USA), „Schall und Wahn“

**1948:** Thomas Stearns Eliot (Großbritannien), „Vier Quartette“

**1947:** Andre Gide (Frankreich), „Stirb und werde“

**1946:** Hermann Hesse (Schweiz), „Das Glasperlenspiel“

**1945:** Gabriela Mistral (Chile), „Spürst du meine Zärtlichkeit?“

**1944:** Johannes Vilhelm Jensen (Dänemark), „Die lange Reise“

**1939:** Frans Eemil Sillanpää (Finnland), „Das fromme Elend“

**1938:** Pearl S. Buck (USA), „Die gute Erde“

**1937:** Roger Martin du Gard (Frankreich), „Die Thibaults“

**1936:** Eugene O’Neill (USA), „Trauer muss Elektra tragen“

**1934:** Luigi Pirandello (Italien), „Sechs Personen suchen einen Autor“

**1933:** Iwan Bunin (staatenlos mit Sitz in Frankreich), „Das Dorf“

**1932:** John Galsworthy (Großbritannien), „Die Forsythe Saga“

**1931:** Erik Axel Karlfeldt (Schweden), „Fridolins Lieder“

**1930:** Sinclair Lewis (USA), „Babbitt“

**1929:** Thomas Mann (Deutschland), „Die Buddenbrooks“

**1928:** Sigrid Undset (Norwegen), „Kristin Lavranstochter“

**1927:** Henri Bergson (Frankreich), „Das Lachen“

**1926:** Grazia Deledda (Italien), „Asche“

**1925:** George Bernard Shaw (Großbritannien), „Pygmalion“

**1924:** Wladyslaw Stanislaw Reymont (Polen), „Die Bauern“

**1923:** William Butler Yeats (Irland), „Gräfin Cathleen“

**1922:** Jacinto Benavente (Spanien), „Die frohe Stadt des Leichtsinns“

**1921:** Anatole France (Frankreich), „Das Leben der heiligen Johanna“

**1920:** Knut Hamsun (Norwegen), „Segen der Erde“

**1919:** Carl Spitteler (Schweiz), „Olympischer Frühling“

**1917:** Karl Adolph Gjellerup (Dänemark), „Minna“; Henrik Pontoppidan (Dänemark), „Hans im Glück“

- 1916:** Verner von Heidenstam (Schweden), „Karolinerna“
- 1915:** Romain Rolland (Frankreich), „Johann Christof“
- 1913:** Rabindranath Tagore (Indien), „Das Postamt“
- 1912:** Gerhart Hauptmann (Deutschland), „Die Weber“
- 1911:** Maurice Maeterlinck (Belgien), „Prinzessin Maleine“
- 1910:** Paul Heyse (Deutschland), „Novellen“
- 1909:** Selma Lagerlöf (Schweden), „Gösta Berling“
- 1908:** Rudolf Eucken (Deutschland), „Mensch und Welt“
- 1907:** Rudyard Kipling (Großbritannien), „Das Dschungelbuch“
- 1906:** Giosue Carducci (Italien), „Odi Barbare“
- 1905:** Henryk Sienkiewicz (Polen), „Quo vadis?“
- 1904:** Frederic Mistral (Frankreich), „Mireio“; Jose Echegaray (Spanien), „Wahnsinn oder Heiligkeit“
- 1903:** Björnstjerne Björnson (Norwegen), „Über die Kraft“
- 1902:** Theodor Mommsen (Deutschland), „Römische Geschichte“
- 1901:** Sully Prudhomme (Frankreich), „Gedichte“

Quelle: <http://orf.at/stories/2361991/2362002/> [13. Oktober 2016]

Tipp: [https://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_der\\_Nobelpreistr%C3%A4ger\\_f%C3%BCr\\_Literatur](https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Nobelpreistr%C3%A4ger_f%C3%BCr_Literatur)