

Divadlo Spejbla a Hurvínka

Soupis stávajícího repertoáru

V současné době má DSH na repertoáru 12 her pro děti. Z nich 9 je určeno dětem od 4 let a 3 od 5 let. Jsou inspirována pohádkovými příběhy (např. Pohádky pro Hurvínka, Jak pan Spejbl prášil), ale i moderními náměty – starostmi a radostmi současných dětí (např. Hurvínek a zrcadlo, Hurvínek mezi osly, Jak s Máničkou šili všichni čerti). Některé inscenace si dávají za cíl naučit děti něco nového prostřednictvím pohádkových příběhů (např. Hurvínkova cesta do Tramtárie, Hurvínkova nebesíčka, Hurvínkovo dobrodružství). Během prosince se každoročně reprízuji sváteční inscenace (Hurvínkův Mikuláš a Štědrý den u Spejblů).

DSH má na repertoáru také 4 večerní inscenace pro dospělé.

Kromě pražského provozu divadlo podniká také krátkodobé zájezdy po České republice, ale i po zahraničí. Všechna svá představení hrají jazykem, té země, kde právě vystupují. Doposud ve 23 jazykových verzích.

Letos se koná již 4. ročník kurzu loutkového divadla pro děti, které je určeno dětem od 6 do 12 let a probíhá od září do června, kdy je ukončen premiérou nazkoušené hry.

Představení pro děti od 4 let:

Martin Klásek

HURVÍNEK A ZRCADLO

(premiéra 17. 3. 1995)

Hurvínek inspirován akčními filmy věnuje většinu času péči o svaly, které si prohlíží před zrcadlem. Teprve když ho jeho „druhé já“ ze zrcadla osloví a zavede do světa pohádek, zjistí Hurvínek, že svaly nebudou to nejdůležitější, co bude k záchraně Máničky ze spárů pekelných potřebovat.

Režie: Martin Klásek

Výprava: Richard Maška

Hudba: Karel Trumm

Helena Štáchová

HURVÍNKŮV POPLETENÝ VÍKEND

(premiéra 11. 2. 1999)

Příběh o jednom zamotaném víkendovém odpoledni, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvěd'atům, která utekla z cirkusu.

Režie: Helena Štáchová a Martin Klásek

Výprava: Nad'a a Dušan Sotákovi

Hudba: Milan Dvořák

Martin Klásek a Denisa Kirschnerová

HURVÍNKOVA CESTA DO TRAMTÁRIE

(premiéra 29. 5. 2003)

Toto představení plně písniček seznamuje dětské diváky s principem koloběhu vody v přírodě. Hurvínek s Máničkou se snaží zachránit usychající království nenasytné princezny Gerbery, která vypila všechnu vodu..

Režie: Martin Klásek

Výprava: Miki Kirschner a Ivan Moravec

Hudba: Jiří Toufar

Helena Štáchová

HURVÍNKŮV MIKULÁŠ

(premiéra 6. 12. 2005)

Když se řekne „Mikuláš“, každý si představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl?

Režie: Martin Klásek

Výprava: Richard Maška

Hudba: Milan Dvořák

Martin Klásek

HURVÍNKOVO DOBRODRUŽSTVÍ

(premiéra 23. 10. 2010)

Krásné letní počasí vyláká do přírody nejen pana Spejbla a Hurvínka, ale také Máničku s paní Kateřinou. Situační komedie, která zdůrazňuje potřebu ochrany přírody.

Režie: Martin Klásek

Výprava: Richard Maška

Hudba: Jan Rotter

Denisa Kirschnerová

HURVÍNKOVA NEBESÍČKA

(premiéra 8. 2. 2012)

Tato moderní bajka si dává za úkol naučit děti chápat, respektovat a rozumět světu zvířat a naučit je vnímat odchod ze života jako nedílnou součást lidského bytí.

Režie: Ondřej Láznovský

Hudba: Jiří Škorpík

Texty písní: Robin Král

Návrhy loutek a scény: Denisa Grimmová-Abrhánková

Technologie a výroba loutek: Ivan Moravec

Technologie a výroba scény: Hynek Dřížhal

Ondřej Láznovský, Denisa Kirschnerová

ŠTĚDRÝ DEN U SPEJBLŮ

(premiéra 17. 12. 2013)

Jak asi může dopadnout Štědrý večer, když jeho přípravu mají na starosti pan Spejbl s Hurvínkem, to si jistě umíte představit! Představení seznamuje děti s vánočními zvyky, písničkami a atmosférou Vánoc.

Režie: Ondřej Láznovský

Návrh scény a technologie: Richard Maška

Realizace scény: Richard Maška, Marie Sajfřtová, Ondřej Drtina

Návrh loutek, kostýmů: Richard Maška

Realizace loutek a kostýmů: Richard Maška, Libuše Hnízdilová

Hudba: Milan Dvořák

Helena Štáchová a kol. autorů

HURVÍNKOVA ŠPRŤOUCHLATA

(premiéra – září 2015)

Výběr z klasických loutkových čísel divadla je propojen typickými dialogy naší loutkové rodinky.

Režie: Martin Klásek a Ondřej Láznovský

Návrhy scény a kostýmů: Miki Kirschner

Hudba: Pavel Kovařík a kol. autorů
Výprava: Richard Maška
Pohybová spolupráce: Martin Pacek

Pavel Grym
POHÁDKY PRO HURVÍNKA

(premiéra: ?)

Hurvínek s Máničkou se dostanou do světa pohádek.

Režie: Jiří Středa
Výprava: Dušan Soták a Miroslav Huňka
Hudba: Jiří Kolafa

Představení pro děti od 5 let:

Miki Kirschner
HURVÍNEK MEZI OSLY

(premiéra 11. 10. 2011)

Toto představení dává odpověď na to, jak snadno se s člověkem manipuluje, když z lenosti dá přednost pohodlí před potřebou se něčemu naučit a užívat vlastní rozum.

Režie, návrhy scény a loutek: Miki Kirschner
Pomocná režie: Ondřej Láznovský
Hudba: Jiří Škorpík
Texty písní: Robin Král
Realizace: Richard Maška, Marie Seifertová

Miki Kirschner-Robin Král-Jiří Škorpík
JAK S MÁNIČKOU ŠILI VŠICHNI ČERTI

(premiéra 20. 3. 2014)

pekelný muzikál pro děti

Návrhy loutek a scény, režie: Miki Kirschner
Hudba: Jiří Škorpík
Texty písní: Robin Král
Realizace scény: Richard Maška
Realizace loutek: Antonín Müller a Ivan Moravec

Helena Štáchová a Miki Kirschner
JAK PAN SPEJBL PRÁŠIL

(premiéra 14. 2. 2008)

Představení je variací na slavné prášilovské téma. Loutky se podívají na Měsíc, pod mořskou hladinu, do břicha velryby i na Sýrový ostrov.

Režie, scéna a návrhy loutek: Miki Kirschner
Realizace: Richard Maška a Antonín Müller
Hudba: Jan Rotter

Představení pro dospělé: (možné i pro děti)

Helena Štáchová a kolektiv autorů
TO NEJLEPŠÍ SE SPEJBLEM A HURVÍNKEM

(premiéra 2. 5. 2006)

Od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi vzniklo toto reminiscenční představení, ve kterém zazní hlasy všech tří dosavadních interpretů S+H. Diváci si mohou připomenout ty nejslavnější loutkové scénky a dialogy, které za dobu existence D S+H vznikly.

Režie / Helena Štáchová, Martin Klásek a spol.

Výprava / kolektiv autorů

Hudba / kolektiv autorů

Anežka Bednářová