

Polárka Brno: Repertoár sezóny 2014/2015

Kategorie podle věku:

- i. **Pro studenty a dospělé (pro žáky II. stupně ZŠ a SŠ)**
 - ii. **Pro školáky (pro žáky 1. stupně ZŠ)**
 - iii. **Pro nejmenší (pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ)**
-
- i. - Arthur Conan Doyle: **Sherlock Holmes Explosion!** (prem. 6.6.2015, *Režie: Simona Nyitrayová*)
- Karel Hynek Mácha, Ondřej Elbel: **Hynku! Viléme!! Jarmilo!!!** (prem. 18.4.2015, *Režie: Ondřej Elbe*)
- Ladislav Fuks: **Spalovač mrtvol aneb Kabaret U Leoparda** (prem. 31.5.2014, *Režie: Konrád Popel*)
- Stoker, Elbel, Votava: **Drákula** (prem. 5.4.2014, *Režie: Ondřej Elbel*)
- Slavomir Mrozek: **Letní den** (prem. 15.6.2013, *Režie: Václav Vitek*)
 - ii. - Michael Ende, Michal Sopuch a Jan Cimr: **Děvčátko Momo a ukradený čas** (prem. 14.2.2015, *Režie: Michal Sopuch*)
- Mark Twain: **Dobrodružství Toma Sawyera** (prem. 20.12.2014, *Režie: Jan Cimr*)
- Michal Sopuch a kol.: **Ondráš a Juráš** (prem. 18.10.2014, *Režie: Michal Sopuch*)
- M. Bumbálek, S. Sanža: **Kdo zachrání Isabelu?** (prem. 14.12.2013, *Režie: Michal Bumbálek a Sergej Sanža*)
- František Nepil: **Pět báječných strýčků** (prem. 26.10.2013, *Režie: Michal Sopuch*)
 - iii. - Jiří Skovajsa: **Kašpárek detektivem** (prem. 28.2.2015, *Režie: Jakub Maceček*)
- František Hrubín: **O Jirkovi a jeho třech psech** (prem. 19.4.2014, *Režie: Lukáš Kopecký*)
- Perrault, Sopuch, Toman: **Kocour v botách** (prem. 22.2.2014, *Režie: Michal Sopuch*)

<http://www.divadlopolarka.cz/>

Dramaturgická linie:

Divadlo Polárka v Brně dělí svůj repertoár do tří kategorií, podle věku dítěte. Můžeme sledovat zřejmý záměr u všech jednotlivých kategorií. Více informací najdeme i na stránkách divadla v archivu, kde si můžeme vše následující ověřit.

1) Pro studenty a dospělé: Inscenační tým vybírá díla klasická (můžeme říct povinnou četbu středoškolského studenta), pokud se podíváme na díla starší, vidíme značnou snahu přiblížit se mladému divákovi, tak aby i díla klasická měla určitou výpovědní hodnotu pro dítě náctiletého věku

2) Pro školáky: V této kategorii najdeme především díla z populární literatury pro děti, či inspiraci různými uměleckými žánry. Např.: Kdo chce zabít Isabelu? Je představení moderně zpracovávající komedii dell'arte. Stejně tendence vidíme i v předchozích sezónách

3) Pro nejmenší: Zpracovává výhradně klasické pohádky pro děti