

## NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

Národní divadlo Brno v rámci dlouhodobé práce s mladým publikem započalo projekt „Nebojte se divadla“. Jeho cíli podle webu NDB jsou: „**Hlavními dlouhodobými cíli jsou:** budovat poučené a věrné mladé divadelní publikum, a zajistit tak návštěvnost uměleckých produkcí Národního divadla v Brně v dlouhodobém časovém horizontu; zvyšovat, event. vytvářet, kulturní a uměleckou zkušenost dětí a mládeže a potažmo skupin dospělé široké veřejnosti (rodiče) prohlubováním jejich znalostí o divadelních formách; zprostředkovat dětem, teenagerům a mládeži kontakt s divadlem a pěstovat návyk aktivně vyhledávat divadelní představení u dětí a mládeže a jejich rodin. **Krátkodobými cíli jsou:** Aktivně navazovat dlouhodobě dobré a úzké vztahy se základními, středními školami a ostatními dětskými zařízeními (dětské domovy, zájmové organizace pro děti a mládež atp.) a pořádat společné projekty pro vytváření emotivních vztahů školní mládeže a jejich rodinných příslušníků k divadlu; navazovat intenzivnější spolupráci s uměleckými vysokými školami, zejména JAMU, FaVU VUT, UMPRUM Brno atd. (aktivní spolupráce studentů na realizaci produkcí NDB).“ V rámci toho nyní již čtyřletého projektu pořádá divadlo akce pro děti (během Noci divadel, rozsvícení vánočního stromu), provozuje Baletní školu I. V. Psoty a Dětský sbor Brno

## AKTUÁLNÍ REPERTOÁR

### 1) OPERA

- 25. 11. 2011 Papageno hraje na kouzelnou flétnu (Eberhard Streul, režie Tomáš Pila), podle ND pro děti ve věku 4 - 9 let
- 7. 5. 2014 Alice in bed (Ivo Medek, Markéta Dvořáková, režie Rocc), NDB neuvádí, že se jedná inscenace pro děti nebo mládež, nicméně podle tématu předpokládám, že tato inscenace je vhodná pro pubescenty („Příběh je sondou do života Alice - úspěšné designérky počítačových her, která žije svůj umělecký, ale i osobní život vnitřně rozpolcená. Jedna polovina jejího já touží takřka chorobně po úspěchu a penězích; ta druhá se snaží těmto komerčním tlakům nepropadnout a hledá inspiraci v přebohatém hájemství fantazie svého dětství. Součástí Alice je i malá Alenka - dítě a symbol inspirace a kreativity. Inspirace se však ke komerčnímu úspěchu vůbec nehodí, proto je Alenka udržována Alicí, jež prahne po slávě, v umělém spánku. Její druhé já se ji naopak snaží probudit a znovu tak vzkřísit tvořivou složku jejího života skrze její dětství, symbolizované návraty k pohádkovým postavám Alenky v říši divů a za zrcadlem, s nimiž se shodou okolností setkává v nové počítačové hře...“)
- Co ani liška netušila (scénář a režie Martin Martin Foretník, David Kříž), jde o vzdělávací workshop - „koncertní a divadelní revue“ z děl Leoše Janáčka pro děti 2. - 6. tříd
- 6. 2. 2015 Čarokraj (Marko Ivanović, režie Petr Forman) - rodinná operní expedice - v Brně se hraje jen 12x, inscenace vznikla pro ND Praha
- 6. 11. 2008 Příhody lišky bystroušky (Leoš Janáček, režie James Conway)

### 2) ČINOHRA

- 20. 9. 1998 Zlatovláska (Josef Kainar, režie Zoja Mikotová) - Malá scéna Mahenova divadla
- 14. 6. 2014 Brněnské pověsti (Jakub Šafránek, režie Roman Groszmann) - Reduta, pro děti od 8 let
- 30. 4. 2008 Kvak a Žbluňk (Arnald Lobel, režie Jan Kačena) - Reduta, pro děti od 3

let

- 13. 12. 2013 Ostrov pokladů (R. L. Stevenson, režie Zoja Mikotová) - Mahenovo divadlo, pro děti od 5 - 6 let
- Betlémská hvězda (Jan Kopecký, režie Janka Ryšánek Schmiedtová) - Mahenovo divadlo, rodinné představení
- 26. 4. 2014 Pohádka o miminku, které umělo létat (aneb Životní příběh mimina s velkou hlavou) - (Tereza Šedivá, Helena Michková, režie Gabriela Krečmerová) - Malá scéna Mahenova divadla, pro děti od 3 let

### 3) BALET

- 10. 10. 2014 Louskáček (režijní nastudování André Laprise) - Janáčkovo divadlo, rodinné představení
- Petr Pan (režie, choreo, libreto Bérangère Andreo) - připravil Bohemia Balet, soubor Taneční konzervatoře v Praze
- Sněhurka a sedm trpaslíků (režie Witold Borkowski) - Janáčkovo divadlo

### SOUPIS INSCENACÍ PRO DĚTI V LETECH 2005 - 2014

- 4. 11. 2005, činohra, Mahenovo divadlo, Martin Kubran - Martin Čičvák: Tisíc a jedna noc (Zahrada Šahrazád)
- 16. 12. 2005, činohra, Mahenovo divadlo, Hans Christian Andersen: Sněhová královna
- 28. 4. 2007, činohra, Malá scéna Mahenova divadla, Karel Jaromír Erben: Dlouhý, Široký a Bystrozraký
- 14. 12. 2007, činohra, Mahenovo divadlo, Jules Verne - Arnošt Goldflam: Tajemství pralesa aneb 800 mil po Amazonce
- 30. 4. 2008, činohra, Reduta - Malá scéna, Arnold Lobel: Kvak a Žbluňk
- 27. 9. 2008, činohra, Reduta - Malá scéna, Alois Mikulka: Tři prasátka a Kosmické pohádky
- 1. 11. 2008, činohra, Malá scéna Mahenova divadla, Daněk Josef (na motivy baletu P. I. Čajkovského): Labutí jezero
- 22. 11. 2008, činohra, Reduta - Malá scéna, Viktorie Knotková - Jan Kačena: Kostěj Nesmrtelný dětem
- 5. 12. 2008, balet, Reduta: Tanec od Ludvíka XIV. po break dance neboli Inscenované kapitoly z dějin tance v průběhu staletí (???)
- 14. 3. 2009, činohra, Reduta - Malá scéna, Tomáš P. Kačer - Jakub Macek: Pohádka o malém Mozartovi a velkém drakovi
- 19. 6. 2009, činohra, Mahenovo divadlo, Jan Karafiát: Broučci
- 26. 9. 2009, činohra, Malá scéna Mahenova divadla: Ezopovy bajky
- 13. 12. 2009, činohra, Reduta - Malá scéna, Carlo Collodi: Pinocchio
- 21. 5. 2010, opera, Mahenovo divadlo, Gioacchino Rossini: Popelka

- 2. 10. 2010, činohra, Malá scéna Mahenova divadla, Charles Perrault: Šípková Růženka
- 8. 4. 2011, činohra, Reduta, Jiří Jelínek: Jak dostat maminku do polepšovny
- 25. 9. 2011, činohra, Mahenovo divadlo, Jacob a Wilhelm Grimmové: Popelka
- 3. 2. 2012, balet, Reduta: Čertstory aneb Příběh rockenrollu (v rámci „Příběhy s démony a čerty“)
- 28. 4. 2012, činohra, Malá scéna Mahenova divadla, Božena Němcová: Čert a Káča