

Soupis repertoáru Divadla Lampion

Sluně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Pavel Polák
- Datum premiéry: 18.5.2007
- Určeno: Od 3 let

Mach a Šebestová

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Ondřej Lážňovský
- Datum premiéry: 11.4.2008
- Určeno: Od 5 let

Smolíček Pacholíček

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Jiří Ondra
- Datum premiéry: 26.3.2010
- Určeno: Od 3 let

Pejsek a kočička

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Waldtraut Ritterová a Zita Morávková
- Datum premiéry: 8.10.2011
- Určeno: Od 3 let

O Nosáčovi

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Bela Schenková
- Datum premiéry: 11.11.2011
- Určeno: Od 3 let

O dvanácti měsíčkách

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Jiří Ondra
- Datum premiéry: 31.5.2013
- Určeno: Od 4 let

Klaun Bruno a čarovný klíč

- Dramaturgie: Zuzana Vojtíšková
- Režie: Bela Schenková
- Datum premiéry: 20.12.2013
- Určeno: Od 4 let

Hobit

- Dramaturgie:
- Režie: Marek Bečka
- Datum premiéry: 3.5.2014
- Určeno: Od 6 let

Zlatovláska

- Dramaturgie: Helena Kebrtová
- Režie: Zoja Mikotová
- Datum premiéry: 21.6.2014
- Určeno: Od 4 let

Vánoce ve Špekově

- Dramaturgie: Helena Kebrtová
- Režie: Jan Frič
- Datum premiéry: 4.10.2014
- Určeno: Od 6 let i pro rodiče

O holce zubaté

- Dramaturgie: Helena Kebrtová
- Režie: Jiří Ondra
- Datum premiéry: 29.11.2014
- Určeno: Od 6 let

Čertovská pohádka

- Dramaturgie: Helena Kebrtová
- Režie: Vlado Štancel
- Datum premiéry: 28.3.2015
- Určeno: Od 3 let

Nekonečný příběh

- Dramaturgie: Helena Kebrtová
- Režie: Braňo Mazúch
- Datum premiéry: 13.6.2015
- Určeno: Od 6 let

Shrnutí

V repertoáru Divadla Lampion najdeme jak klasické české a zahraniční pohádky, tak i texty přímo napsané pro tuto scénu. Dramaturgie divadla se nesnaží zaměřit jen na jednu věkovou kategorii dětí, ale chce oslovit diváky od 3 let až po dospělé, alespoň tak to inzerují na svých webových stránkách.

Pro nejmladší diváky jsou v repertoáru pohádky: Pejsek a kočička, což je stálice českých divadel pro děti, Smolíček Pachelicek – lehce zmodernizovaný (jezinky odvedou Smolíčka do své jeskyně, kde probíhá nekonečná dětská oslava), Pohádka Sluně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty. O Nosáčovi kde se řeší, že na vzhledu nezáleží. A Čertovská pohádka, kde vystupuje nesmrtelná postava Kašpárka.

Trošinku starší děti mají v repertoáru inscenace: klasická pohádka O dvanácti měsíčkách, Klaun Bruno a kouzelný klíč, kde se spojuje cirkusové téma s detektivním příběhem. Kainarova Zlatovláska a pohádka na motivy příběhů Macha a Šebestové.

Inscenace určené malým školákům jsou jak inspirovány klasickou literaturou, tak se i objevují texty napsané speciálně pro toto divadlo. Inscenace zdramatizované literatury jsou dvě: Hobit od J. R. R. Tolkiena a Nekonečný příběh M. Ende. Zajímavé je, že obě inscenace mají v ději motiv putování. Texty napsané přímo pro divadlo se věnují již tématům všedního života. Vánoce ve Špekově se zabývají rozšířeným problémem obezity a nechuti k pohybu a sportu. Inscenace O holce zubaté se dá zařadit jak do původních textů určených pro divadlo, tak i textů inspirovaných literaturou, konkrétně pohádkami K. J. Erbena a bratří Grimmů. Tato inscenace se již věnuje tématu citlivějšímu a to konkrétně smrti. V inscenaci se řeší proč je smrt důležitá a co by se stalo, kdyby nebyla.

Inscenační prostředky, které jsou většinou voleny, jsou loutky všech možných druhů (maňásci, manekýni, marionety atd.) spolu s činoherním herectvím. Jen u pohádky Pejsek a kočička jsou využity pouze maňásci pohybující se za paravánem.

Kdyby se měl repertoár Divadla Lampion shrnout, tak by se o něm dalo říci, že se snaží být pestrý a míří na co nejširší okruh diváků. Od nejmenších až po starší děti vstupující do období puberty.

Vypracovala:

Anita Ešapandrová